На гастроли в Керчь

Нет в Краснодарском крае района, где бы не побывала национальная труппа Адыгейского областного драматического театра им. А. С. Пушкина. Любовь и признание зрителей завоевали наши артисты. «География» нашего театра расширяется: на Украину из Майкопа выехали автобусы с надписью «Адыгейский театр».

Национальная труппа в третий раз отправилась в гастрольную поездку за пределы края. К этим гастролям театр готовился особенно упорно. С утра до поздней ночи актеры репетировали спектакли, оттачивали мизансцены, отшлифовывали реплики, углубляли образы. Весь творческий состав театра работал увлеченно, с энтузиазмом.

В эти насыщенные дни, когда всем не хватало времени, все же удалось поговорить с главным режиссером национальной труппы Нальбием Тхакуманевым. Он сказал:

— Гастрольная поездка в Керчь — это серьезный экзамен для нашего коллектива, ибо Керчь — город театральный. Сюда при-

езжают на гастроли прославленные коллективы из Москвы и других больших городов страны. И наши выступления начнутся как раз после гастролей Ивановского театра.

В гастрольный репертуар включены лучшие спектакли: «Дочь Ганга» Р. Тагора по роману «Крушение», драматическая поэма лауреата Ленинской премии Р. Гамзатова «Горянка», комедия А. Хачака «У меня две мамы», пьеса А. Хубецовой и В. Хугаева «Любовь Софии», комедия О. Гольд-

смита «Ночь ошибок», комедия-водевиль В. Хугаева «Муж моей жены». Кроме того, в Керчи состоится премьера спектакля «Как закалялась сталь» по роману Николая Островского.

Гастроли начнутся спектаклем «Дочь Ганга». Затем пойдет «Горянка». С большой радостью коллектив встретил сообщение из Керчи о том, что на первые спектакли все билеты проданы. Поедет в Керчи. И мы постараемся своим искусством порадовать трудящихся братской республики. Кроме горожан, наши спектакли увидят сельские труженики. Гастроли продлятся до конца февраля.

Желаем нашим артистам удачной гастрольной поездки.

К. СХАЦЛОК.