

НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКИМ ДАТАМ

Все театры нашей страны готовили к открытию XXIII съезда КПСС свои лучшие спектакли. Смотр советского театрального искусства в эти знаменательные дни является значительной вехой на пути театров к историческим датам — 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Эти события в жизни советского народа деятели театрального искусства Адыгеи стремятся отметить созданием новых произведений, отображающих величие дел нашего многонационального государства.

Национальная труппа областного драматического театра показала зрителям первые спектакли, посвященные 50-летию Советской власти: «Горянку» лауреата Ленинской премии Р. Гамзатова в постановке заслуженного артиста РСФСР М. П. Лоткова, героическую драму Г. Схаploка «Даут» в постановке режиссера М. М. Шовгенова, пьесу А. Хачака о наших современниках «Заурхан и Зауркан».

Сейчас этот коллектив под руководством режиссера Н. Ш. Тхакумаиева с воодушевлением работает над спектаклем «Как закалялась сталь» И. Островского. Спектакль готовится на русском и адыгейском языках и посвящается XXIII съезду КПСС.

В дальнейших планах национального театра — постановка пьесы А. Хачака на современную тему «Простит ли?» и исторической драмы Д. Джагунова «Сызан».

Большую работу проделала по созданию цикла спектаклей, посвя-

щенных юбилейным датам, и русская труппа театра. За последнее время она осуществила ряд постановок, которые войдут в юбилейный репертуар. Это «Любовь Яровая» К. Тренева, отображающая героическую борьбу русского пролетариата за установление Советской власти на одной шестой части земного шара. Два других спектакля театра — «Барабанщица» А. Салынского и «Перебежчик» А. и П. Тур — посвящены героическому подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Театр идет по пути поисков произведений, ярко и художественно убедительно отображающих жизнь и деяния советских людей. Мы ждем от драматургов произведений, достойных нашей героической эпохи. Сейчас же можно сказать только о том, что спектакли театра «Семья Плахова» В. Шаврина, «Гордячка» Т. Ян, «Женатый жених» Кузнецова и Штайна, посвященные разным сторонам нашей действительности, тепло встречены зрителями.

Сейчас коллектив русского театра приступил к постановке трех новых спектаклей. В начале сезона мы предполагали осуществить постановку «Бесприданницы» Островского, но, учитывая, что это произведение много раз показывалось на экранах кинотеатров и по телевидению, решили заменить ее другим произведением того же автора — «Красавец мужчина».

Параллельно с этим спектаклем мы готовим новинку советской драматургии пьесу П. Елисеева «Тайны голубых львов». Пьеса написана в сложном театральном жанре — в

сочетании трагического и фарсового. Действие пьесы разворачивается в министерстве обороны Соединенных Штатов Америки, действующие лица — высокопоставленные деятели Пентагона. В ярких образах автор показывает свору преступников, готовых ввергнуть мир в хаос атомной катастрофы ради наживы.

Третий спектакль — о наших молодых современниках, о их любви и дружбе, мечтах и свершениях: пьеса Смулянской «Огонек». Она трогает своей приподнятостью, разнообразной палитрой образов. В спектакле заняты все молодые актеры. Это их первомайский подарок молодежи нашего города.

Все эти спектакли будут подготовлены театром в период его весенних гастролей, которые будут проходить в городе Сочи с 8 по 28 апреля.

В дальнейших планах русского театра — особенно тщательная подготовка к следующему театральному сезону. Он должен стать этапным в творческой биографии театра, отмеченным созданием ярких, глубоких по содержанию спектаклей. Ведь следующий год — юбилейный!

Подготовку к юбилею мы будем вести по этапам. Первый этап — проведение «Дня театра» и показ лучших спектаклей как в городе, так и на селе в дни исторического XXIII съезда КПСС. Второй этап — успешное проведение летних гастролей и подготовка к открытию нового театрального сезона. Он закончится проведением декады театрального искусства Адыгеи, посвященной тридцатилетию со дня организации в Майкопе стационарного профессионального театра.

Свой юбилей и проведение декады лучших спектаклей в дни юбилея коллектив театра рассматривает как генеральную репетицию подготовки к 50-летию Советского государства и к 45-летию Адыгейской автономной области. Оба юбилея будут отмечаться тружениками нашей области в одно и то же время.

Третий этап, непосредственно подводящий к юбилейным датам, мы мечтаем ознаменовать большими художественными полотнами. Прежде всего хотим создать спектакль о В. И. Ленине. Нас очень интересует пьеса А. Штейна «Между ливнями». Здесь, на глазах у зрителей, происходит сложный диалектический процесс рождения и развития ленинских идей, определяющих крутой поворот в политике Советского государства. Будет обращено серьезное внима-

ние подбору репертуара на современную тему. Сейчас в портфеле театра такие пьесы, как «На диком берегу» Полевого, «Совесть» Павловой, «Дело Кирилла Муромцева» Теньгаева и другие.

Юбилейный год мы хотим отметить спектаклями классического репертуара. К их числу относим и выдающееся произведение адыгейской дореволюционной литературы — историческую трагедию Ахметукова «Тяжелый долг». По своим литературным достоинствам, мастерской, всесторонней разработкой художественных образов и драматических коллизий, по широкому и глубокому охвату исторических событий пьеса Ахметукова стоит в ряду лучших произведений критического реализма XIX века. Она является, на наш взгляд, великолепным памятником благородного влияния прогрессивной русской культуры на культуры других народов.

В то же время «Тяжелый долг» — талантливейшее произведение адыгейской литературы дореволюционного периода. Весь жанр своей души, всю свою любовь автор отдает представителям трудового народа, бедным, но гордым и честным людям, которые у него являются носителями лучших и благородных черт характера адыгов. В то же время он беспощаден в обрисовке характеров представителей паразитических и эксплуататорских классов.

Наш театр носит имя великого поэта. В большом мы долгу перед его памятью и нашими зрителями. Надеемся, что театру удастся осуществить постановку пьесы советского драматурга В. Соловьева «Гибель поэта». Ведь 10 февраля 1967 года исполнится 130 лет со дня гибели А. С. Пушкина.

Мы прекрасно понимаем, что осуществление задуманного потребует от нас максимального напряжения сил. Но мы вдохновлены, как и весь советский народ, радостными и оптимистическими перспективами, открываемыми XXIII съездом КПСС. Полны решимости отдать наши знания, опыт, мастерство и таланты пропаганде великих ленинских идей, которые будут претворены в исторических решениях съезда родной партия.

М. АХЕДЖАКОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина.