

# Театр П Е Р Е Д

## ЮБИЛЕЙНЫМ СЕЗОНОМ

Наступающий сезон 1966—67 годов для Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина юбилейный. Ему исполняется тридцать лет. Наш корреспондент обратился к директору театра Б. П. Луганскому с просьбой поделиться с читателями газеты своими мыслями о значении этого юбилея в жизни творческого коллектива. Вот что он рассказал.

— Тридцать лет для человека — пора зрелости. И у нашего театра за плечами интересная, богатая значительными событиями жизнь. Днем его рождения мы считаем 25 октября 1936 года, когда в театр пришли первые зрители областного центра Адыгеи, чтобы увидеть на его сцене полный революционного пафоса и романтики спектакль по пьесе Корнейчука «Гибель эскадры».

Пропаганда лучших произведений советской и классической драматургии с первых же сезонов стала одной из дорогих традиций нашего театра. На его сцене еще в довоенные годы были осуществлены постановки таких произведений, как «Любовь Яровая» Тренева, «Платон Кречет» Корнейчука, «Как закалялась сталь» Островского, «Шея солдат с фронта» Погодина. Большим успехом у зрителей пользовались спектакли по пьесам Грибоедова «Горе от ума», Гоголя «Ревизор», Горького «Мещане» и «Последние», Шекспира «Гамлет» и «Оттелло», Шиллера «Коварство и любовь»...

А вот репертуар театра в годы Великой Отечественной войны: «Русский вопрос» и «Жди меня» Симонова, «Чекеты» Козакова, «20 лет спустя» Светлова, «Батальон идет на Запад» Мдивани, «Варвары под Ростовом» Шильмана. Он убедительно говорит о том, что коллектив театра стремится внести свой вклад во всеобщую борьбу с гитлеризмом, вселяя своим искусством в сердца людей веру в победу. А многие артисты нашего театра ушли на фронт, защищали свободу своей Родины с оружием в руках.

Послевоенный период в жизни творческого коллектива был ярким и значительным. Это десятки премьер, тысячи встреч со зрителями. Почетное место в его репертуаре заняли спектакли, посвященные В. И. Ленину: «Кремлевские куранты», «Грозовой год», «Сквозь грозы». Работать тогда приходилось в очень трудных условиях. Порой артисты добирались до сел и аулов по бездорожью пешком. Но спектакли не срывались.

Плечом к плечу с русским театром шел все эти годы национальный театр. Его рождение и становление связаны с именами партийных и советских деятелей, работников культуры Адыгеи. До сих пор в театре плодотворно трудятся многие выпускники первой Адыгейской студии Государственного института театрального искусства: режиссер М. Ахеджаков, актеры Н. Схакумидова, М. Шовгенов, Д. Миш, А. Хачак и другие.

Деятельность национального театра прочно связана с работой адыгейских писателей, которые переводят для него классику, а главное, создают пьесы о жизни своего народа. Только за последние годы национальный театр осуществил постановки: «Умной матери дочь» Корашева, «Ася» и «Маленькая женщина» Евтыха, «Женихи» и «Тени» Мамия, «Сузан» Джагунова, «Даут» и «Песнь земли» Схаблока, «Заурхан и Зауркан» Хачака и другие.

Наш театр дружен не только со зрителями Майкопа, аулов, станиц и сел Адыгеи. Пожалуй, нет в Краснодарском крае крупного населенного пункта, где бы он не показывал свои спектакли. Театр успешно работал в Ставрополе, Орджоникидзе, Нальчике, Черкесске, Крыму, Донбассе.

И если говорить о количественных результатах работы нашего коллектива, то они выражаются в таких цифрах: за тридцать лет показано более 18 тысяч спектаклей, обслужено около шести миллионов зрителей. У театра немало Почетных грамот партийных и советских органов, а талант и труд многих его работников отмечены правительственными наградами и почетными званиями.

Свое тридцатилетие театр отмечает в преддверии великого юбилея — 50-летия Советской власти. Все свои творческие силы и способности коллектив отдает подготовке к достойной встрече этой даты. В планах театра постановка новых спектаклей: «Кремлевские куранты» Погодина, «Раскинулось море широко» Вишневского, «Борис Годунов» Пушкина и др. В репертуаре предъюбилейного сезона останутся и наши лучшие работы, получившие у зрителей хорошую оценку: «Любовь Яровая» Тренева, «Барабанщица» Салынского, «Семья Плахова» Шаврина.

Сейчас коллектив театра с большим подъемом готовится к открытию нового сезона.

9 - ОКТ 1966

Адыгейская правда

Майкоп