

ЗРЕЛОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

АДЫГЕЙСКОМУ ТЕАТРУ — 30 ЛЕТ

По-особому праздничной была в Майкопе осень 1936 года. Здесь в канун годовщины Великого Октября открыл первый сезон Адыгейский драматический театр. Была поставлена пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры».

В этом году в области родились творческие коллективы русского и адыгейского драматических театров, национального ансамбля песни и пляски.

Лучшие произведения современной советской и классической драматургии легли в основу репертуара областного театра. «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия», «Шел солдат с фронта», «Горе от ума», «Ревизор», «Гамлет», «Отелло» — вот спектакли, которые пользовались большим успехом у зрителей.

Опытные руководители театра первых лет его работы В. И. Вольмар, Е. В. Венгере, А. Э. Рошковский формировали русский и адыгейский коллективы талантливыми, творчески интересными актерскими силами. Такие актеры, как Б. Далев, И. Достоев, Н. Касперович, И. Бородин, заслужили горячую любовь зрителей. Майкопчане до сих пор с большой теплотой вспоминают их. Началась Великая Отече-

ственная. Многие актеры ушли на фронт. Но коллектив театра продолжал работать. Своими спектаклями «Русский вопрос», «Жди меня», «Чекисты» он стремился внести свой вклад во всенародное дело борьбы с фашизмом, вселяя в сердца людей веру в нашу победу.

В послевоенный период театральный коллектив, несмотря на разного рода трудности, с новой силой продолжал свой творческий путь.

В репертуаре театра достойное место заняли спектакли, посвященные В. И. Ленину. Это — «Кремлевские куранты», «Грозовой год» и «Сквозь грозы».

Крепко связали свою судьбу с адыгейским театром его главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Меджид Салехович Ахеджаков, заслуженная артистка РСФСР Нуриет Селимовна Схакумидова, артисты Г. Е. Марков, И. И. Хох, Ю. А. Ахеджакова, А. Н. Гарин, заслуженная артистка УССР А. Н. Курасова, главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Золотарев и художник Н. А. Золотарева.

Все эти годы рядом с русским коллективом шел впервые созданный профессио-

нальный национальный театр. Первые его спектакли «Честь», «Платон Кречет», «Любовь Яровая» в большинстве своем показывались в аулах на открытых площадках, потому что желающих посетить выступления адыгейских артистов всегда оказывалось больше, чем вмещалось в колхозных клубах.

С годами театр пополнялся выпускниками Московского института театрального искусства. Совсем недавно в наш творческий коллектив влились 18 выпускников — адыгейцев.

В репертуаре национального театра — «Горянка», «Дочь Ганга», «Как закалялась сталь» и другие. Они характеризуют творческие устремления коллектива, свидетельствуют о его зрелости.

В области и крае хорошо знают национальный театр. Неизменным успехом у зрителей пользуются артисты старшего поколения У. Цей, С. Татлок, А. Хачак, М. Шовгенов, молодые артисты Ю. Чич, К. Турков, С. Хакуз, К. Хурум, Ю. Хут и многие другие. Руководит театром воспитанник театрального института Н. Ш. Тхакумашев.

Коллектив национального

театра плодотворно дружит с писателями Адыгеи. За последние годы осуществлена постановка ряда драматических произведений местных авторов.

Со спектаклями нашего театра знакомы не только зрители Адыгеи и Краснодарского края, но и жители многих городов Северного Кавказа и Украины. Тысячи спектаклей, тысячи и тысячи обслуженных зрителей — вот итог тридцатилетней работы коллектива. Не раз его заслуги отмечались почетными грамотами партийных и советских органов, а талант отдельных режиссеров и актеров — почетными званиями и правительственными наградами.

Свое тридцатилетие коллектив театра празднует в преддверии полувекового юбилея Советской власти. Поэтому все свои творческие силы и способности он направляет на то, чтобы достойно встретить эту великую дату. В предъюбилейном сезоне театр включил в репертуар «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Бориса Годунова» А. Пушкина, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина. Национальный театр поставит пьесу Е. Мамия, повествующую о деятельности Серго Орджоникидзе на Северном Кавказе, и инсценировку известного романа Т. Керашева «Дорога к счастью».

Сейчас творческий коллектив театра с большим подъемом готовится к открытию зимнего сезона.

Б. ЛУГАНСКИЙ.

Директор Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.