

# АПРЕЛЬСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

МАЙКОП. (Корр. «Советской Кубани»). Каскадом премьер порадовали майкопчан в апреле театры. В течение десяти дней Адыгейский национальный театр представил на суд зрителей четыре новых спектакля. Они подготовлены труппой во время гастролей в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкессии, на Украине, в селах и станицах Адыгеи и Кубани.

Артисты держат своеобразный творческий отчет перед земляками. Проходит он успешно, в чем убеждают таблички на театральных кассах: «Билеты проданы».

Коллектив национального театра показывает классическую комедию Шеридана «День чудесных обманов»,

спектакль о работниках советской милиции и органов госбезопасности «Когда нет свидетелей» Мазина и Шапиро, драму «Черные розы» по роману Сахиба Джамала, рассказывающую о мужественной борьбе афганского народа за свою свободу и счастье, и комедию азербайджанского драматурга Мамхалова «Свекровь».

— Мы приехали домой из Керчи, — рассказал вашему корреспонденту режиссер, заслуженный артист Кабардино-Балкарии М. Шовгенов, — где наши спектакли посмотрело более 30 тысяч украинских зрителей. В ближайшие дни намерены побывать у тружеников сел и аулов области. Думаем, что

встреча после трудового дня в весенней степи будет приятной и для актеров, и для хлеборобов.

С волнением мы приступаем к работе над двумя новыми спектаклями. Один из них — историческая, героико-романтическая трагедия «Танец смерти». Ее написал для нашего театра журналист Гисса Схаллок. Другой местный драматург Е. Мамий создал пьесу, рассказывающую о борьбе за Советскую власть в Адыгее. В центре ее — образ пламенного большевика Моса Шовгенова.

**Х. БАЛАДЖИЯН.**