

от 12 5 ЮЛ 1989.

г. Майкоп

Газета № . . .

В ГОСТЯХ У КИРОВОГРАДЦЕВ

Тысячи километров позади. Адыгейский областной национальный драматический театр впервые приехал на гастроли в украинский город Кировоград. Двадцать пять дней на кировоградской сцене будут звучать адыгейские песни и музыка.

Встреча со зрителями для актера — всегда волнение, всегда неизвестность. Новый, незнакомый зритель, к которому приезжать в гости, заставляет волноваться вдвойне. Как говорят адыги, дело гостя — приехать, а дело хозяина — как принять гостя и как его проводить.

...Отзвенел третий звонок. Погасли огни в зрительном зале. Очень тепло и торжественно началась встре-

ча с хозяевами. Адыгейских артистов приветствует заместитель председателя городского Совета депутатов трудящихся тов. Катеринчук. Затем им преподносят традиционную «полянцу» (хлеб с солью). Благословения. Ответные речи и горячий салат от трудящихся Адыгеи...

Первый спектакль «Черные розы» прошел с большим успехом. Это особенно радует актеров, потому что кировоградский зритель видел на своей сцене театральные коллективы Москвы, Киева, Одессы...

Наш театр не ограничивается показом спектаклей в городе. Коллектив выезжал в колхозы и совхозы Бобринского, Устиновского и Комманиевского районов Кировоградской области. Артисты проводят встречи с рабочими фабрик, заводов и городской интеллигенцией, рассказывают об успехах трудящихся Адыгеи в коммунистическом строительстве, о своем театре, его творческих планах, показывают отрывки из спектаклей, исполняют национальные танцы и песни.

Особой популярностью

пользуется песня Гошнаг Самоговой «У адыгов обычай такой» в исполнении Ю. Хут, а также танцевальная группа театра.

Гастроли еще раз убеждают в том, что молодой национальный театр избрал верный принцип для своего творческого развития: не замыкаться в пределах Адыгеи и края, а показывать свою работу трудящимся других областей и республик.

М. ШОВЧЕНОВ,
режиссер областного драматического театра, заслуженный артист Кабардино - Балкарской АССР.