

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 20/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КУРСКАЯ ПРАВДА

от

Курск

Газета №

ТВОРЧЕСКИЕ БУДНИ

Белгородский драматический театр существует давно, но развитие его шло неравномерно. Еще в прошлом театральном сезоне зрителя поражало художественное творчество артистов, отсутствие творческой мысли в работе режиссера.

Сейчас на спектаклях многолюдно. Коллектив актеров, значительно обновленный, завоевал любовь зрителя. Каждая новая постановка ожидается с нетерпением, встречается тепло.

Начиная с сентября прошлого года, театр показывал семь пьес. Сейчас в репертуаре театра рядом с «Павлом Грековым» стоит «Поздняя любовь» — Островского, «Хозяйка гостиницы» — Гольдони, «Таня» — Арбузова и другие.

Немало труда пришлось положить коллективу артистов, чтобы эти пьесы зазвучали соответственно с замыслом драматургов, дошли до зрителя. Об успехе творческой работы артистов красноречиво говорит спрос на последние места в театре — их в этом сезоне закуплено на 192 тысячи рублей, против 50 тысяч рублей в прошлом сезоне.

Своим успехом театр обязан упорной, каждодневной творческой работой артистов. Художественный руководитель театра П. М. Кирик ввел постоянные производ-

ственные занятия, в программу которых входит техника речи, история русского и западно-европейского театра и т. д. Коллектив театра упорно работает над пьесами.

Не все пьесы удаются одинаково хорошо, не все образы доработаны до конца. Значительно выше, например, по художественной подаче «Овод» Е. Альту, нежели «Черный товар» Зол и Бруштейн. Но ценно то, что с каждой новой вещью коллектив артистов все глубже чувствует значение ансамбля, естественней играет, насыщенной проходят действия.

В работе Белгородского театра ценно то, что он не замыкается в своих стенах. Около 60 концертов было дано артистами в клубах и на избирательных участках в период подготовки к выборам в местные советы. В течение двух месяцев, предшествовавших дню выборов, перед началом спектаклей в театре ставились короткие, злободневные интермедии. Нередко до начала пьесы в театре выступают лекторы на антирелигиозные, исторические и другие темы.

Успехи в работе театра несомненны. Они родились в результате большой творческой работы всего коллектива артистов.

Ю. ПЕТРОВ.