

Белгородская Правда

г. Белгород, Курск. обл.

3 НОЯ. 40 2

Отчеты и выборы
профсоюзных органов

Собрание в театре

Отчетно-выборное профсоюзное собрание в городском театре началось ровно в два часа, как было указано в объявлении. Отчетный доклад председателя месткома тов. Гурулева носил самокритичный характер. Докладчик подробно рассказал о недостатках в работе профсоюзной организации театра.

Начиная с октября прошлого года местный комитет работал неплохо. В связи с выездом театра на летние гастроли работа местного комитета приостановилась. Не удалось ее наладить и с наступлением зимнего сезона. Члены месткома не хотели

по-настоящему взяться за работу, пустили ее на самотек.

По докладу развернулись оживленные прения. Выступило 10 человек. Нельзя сказать, чтобы прения носили характер острой критики. В начале обсуждения доклада, тов. Пиковский не серьезно подошел к вопросу и заявил, что благотворная работа местного комитета «ощущалась в театре», что же мол о «больших делах» месткома знают за пределами города. Тов. Пиковский предложил признать работу месткома хорошей. Следующие товарищи опровергли такое определение. По сути дела, местный комитет меньше всего занимался производством.

В своих выступлениях тт. Румянцев, Базилевский, Морозов и Фуксман указывали на бездельность красного уголка. Тов. Ицеско отметил, что местный

комитет был оторван от коллектива, не привлекал к своей работе актив.

Особенно горячо обсуждался вопрос об изучении «Краткого курса истории ВКП(б)». Когда выступавшие говорили, что актеры, и особенно режиссеры, должны повседневно изучать историю партии, со стороны режиссуры послышались реплики: «В белгородском театре этого нет!». Какая непогрешимость!

Местный комитет не боролся с тем, что режиссеры часто нарушают график работы месткома своими изменениями в производственном плане.

Работа местного комитета была признава удовлетворительной. В своем решении собрание наметило конкретные мероприятия по устранению недостатков и улучшению профсоюзной работы.

М. СВИНЦОВ.