

На верном пути

К итогам гастролей областного драматического театра

На днях областной драматический театр закончил двухмесячные гастроли по районам области. Надо сказать, что с поставленной задачей по культурному обслуживанию тружеников колхозной деревни и населения районных центров коллектив театра справился успешно. Около пятидесяти тысяч зрителей побывало на спектаклях театра. Всюду спектакли тепло принимались зрителями. Группа зрителей с. Прохоровки в книге отзывов написала: «Мы с большим интересом смотрели спектакли «В сиреневом саду», «История одной любви» и «Сердце не прощает». Выступления театра на нашей сцене являются большим событием в культурной жизни района. Желаем молодому коллективу творческих успехов и просим держать с нами тесную связь».

Исключительный интерес вызвал у молодого зрителя спектакль «В добрый час». Вот одна из записей в книге отзывов. Пишут учащиеся. «Просмотрев спектакль «В добрый час» в исполнении артистов Белгородского драматического театра, мы живо представили трудную, но полную настоящей красоты дорогу жизни, по которой идут люди сильные, волевые.

Мы, выпускники Велико-Михайловской средней школы, твердо обещаем идти по этой, самой верной дороге.

Благодарим коллектив Белгородского драматического театра за то, что он показал нам интересную пьесу».

Более шестидесяти сел и районных центров обслужил театр, поставив за это время 146 спектаклей. Артистам приходилось выступать в помещениях ремонтно-механических мастерских МТС и просто в лесу, где быстро сооружались сцены.

В селе Большая Безгинка, Ново-Осколь-района, на таком представлении

присутствовало более двух тысяч колхозников. Они прибыли из четырнадцати близлежащих деревень. Здесь были свекловоды, доярки, чабаны, трактористы.

Много зрителей на наши постановки собралось в колхозе имени Стаяславского, Томаровского района, — на родине основоположника русского реалистического, сценического искусства М. С. Щепкина.

В районных центрах Ракитное и Чернянка состоялись встречи артистов театра с культпросветработниками. Проведены также десятки лекций, бесед и консультаций для участников сельской художественной самодеятельности. Группа участников художественной самодеятельности Волконковского района в книге отзывов написала:

«...Хорошо то, что наши белгородские артисты оказали помощь самодеятельным коллективам. Они научили нас оформлять сцену, пользоваться декорациями, освещением, искусству гримирования».

В книге отзывов о работе театра около ста записей. Наряду с положительными отзывами зрители высказали ряд критических замечаний об исполнении отдельных ролей артистами в пьесах. Некоторые спектакли вначале оформлялись неудачно. Так, например, было с декорацией спектакля «В сиреневом саду».

Гастроли театра укрепили связь театра с нашими сельскими зрителями. Артисты познакомились с областью, увидели много замечательных людей, дела и жизнь которых должны быть отражены в пьесах.

По просьбе партийных, советских организаций и колхозников артисты областного драматического театра выехали на гастроли в ряд других районов нашей области.

А. АЛЯУТДИНОВ,
секретарь Белгородского отделения ВТО.