

Театр готовит новый спектакль

Коллектив областного драматического театра им. М. С. Щепкина включил в свой репертуар пьесу Горького «Егор Булычов и другие». Постановщик спектакля — главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Л. В. Южанский имеет большой опыт работы над спектаклями горьковских пьес. На его режиссерском счету значатся «Дачники» и «Мещане», «Васса Железнова» и «На дне», «Враги» и «Последние», но самым любимым для него спектаклем остается «Егор Булычов и другие».

...Это было почти четверть века назад. Артисты Замоскворецкого театра впервые ставили пьесу А. М. Горького «Егор Булычов и другие». На одной из репетиций, рассказывает Л. В. Южанский, присутствовал автор пьесы. Алексей Максимович долго беседовал в тот вечер с теми, кому предстояло воплотить созданные им образы в живые характеры, донести до зрителя его идеи и замыслы. Много ценных замечаний, полезных советов сделал тогда Горький исполнителям своей пьесы. Среди актеров был и Леонид Васильевич Южанский, у которого и сейчас еще свежа в памяти эта незабываемая встреча.

Более ста пятидесяти раз сыграл артист Южанский роль Егора Булы-

чова. И вот он снова, вместе с коллективом Белгородского драматического театра работает над бессмертным произведением Горького.

Днем зрительный зал театра пуст, но на сцене идет кропотливая работа актеров и постановщика. Режиссер Л. В. Южанский прочитал для творческого состава две лекции о драматургии Горького. Актеры познакомились с документами постановок спектаклей «Егор Булычов и другие» в Московском художественном театре и театре имени Е. Вахтангова.

Основными особенностями пьес Горького являются их жизненная правдивость, глубокая идейность, широкий диапазон охвата явлений действительности и, наконец, предельная простота и естественность образов, сюжета, действия и языка. Язык пьес Горького необычайно богат и разнообразен. Он позволяет глубоко, убедительно раскрыть характеры персонажей, их социальную, политическую сущность.

Работа над спектаклем подходит к концу. Но это не снижает напряжения в работе над ролями.

Параллельно с «Егором Булычовым» вторая группа актеров работает над водевильми Каратыгина «Виц-мундир» и Куприна «Клоун».

А. ИВАНОВ.

Белгородская правда
г. Белгород

13 ФЕВ 1957