

„Филумена Мартурано“ — на сцене областного театра

Всего несколько недель тому назад Эдуард де Филиппо по приглашению Министерства культуры СССР был в Москве, восхищался большой культурой московских театров, смотрел свои пьесы в них.

Эдуард де Филиппо — драматург, режиссер и актер неаполитанского народного театра «Фердинандо» — является одним из самых прогрессивных деятелей в области искусства. Советский зритель впервые познакомился с ним в фильме «Неаполь — город миллионеров», где Филиппо исполняет роль трамвайщика Дженнаро. Уже по этому фильму было ясно, что де Филиппо видит смысл своего искусства в защите миллионов простых людей от социального зла.

Во всех своих пьесах: «Призраки», «Страх», «Моя семья», «Ложь на длинных ногах», «Филумена Мартурано» и т. д. де Филиппо, не впадая в пессимизм, дает зрителю почувствовать за комическим и смешным человеческое горе и драматизм современной жизни итальянцев.

В пьесе «Филумена Мартурано», которую в ближайшее время покажет Белгородский театр, де Филиппо утверждает тему роста человеческого

сознания и становления новой человеческой морали. В этой драме события не выходят за пределы четырех стен жилого дома, но люди, захваченные этими событиями, переживающие все бедствия, уродства и тяготы капиталистической среды, страстно стремятся к изменению этой безобразной жизни.

В спектакле «Филумена Мартурано» заняты артисты: А. Гончарова, А. Зотов, Е. Зорина, В. Игнатов, З. Каренина, И. Лебедев, Г. Мерц и другие.

Л. ЮЖАНСКИЙ,
заслуженный артист УССР,
постановщик спектакля.

5
16 МАЯ 1958

Белгородская Правда
Г. Белгород