

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

Тысячи жителей Старо-Оскольского района посетили спектакли Белгородского областного драматического театра имени М. С. Щепкина, одна из трупп которого побывала у нас на гастролях. Свое выступление белгородские артисты начали спектаклем «Светит, да не греет» А. Островского.

Артистка А. Аленева умело, с большим темпераментом исполнила роль Реневой. Ее поступки всегда убедительны и впечатляющи.

Светлый поэтический образ деревенской девушки Оли Васильковой создала артистка Л. Щербина. Чистота души, глубина чувств — вот отличительные черты, которыми наделила свою героиню Щербина. Ее судьба волнует зрителя. Трагическая смерть Оли потрясает до глубины души.

Горячими аплодисментами встретили старооскольцы и игру заслуженной артистки РСФСР В. Логиновой, артистов В. Наймушина, А. Зотова, В. Мерц и Г. Мерц.

Артисты Белгородского театра показали пьесы «Светит, да не греет» и «Шестеро любимых» также в колхозах имени Кирова, «Россия» и в горняцком городе Губкине.

В заключение гастролей в Старо-Оскольском районе по просьбе учителей города, собравшихся на совещание, артисты облдрамтеатра в помещении клуба механического завода повторили спектакль «Светит, да не греет». Старооскольские зрители выразили им свою горячую признательность за хорошие спектакли.

Л. АРТЕМЕНКО.

4500 зрителей

Борисовцам хорошо запомнились по прошлым гастролям спектакли областного драматического театра имени М. С. Щепкина. А недавно вот труппа белгородских артистов в составе 10 человек под руководством режиссера А. Пиковского поставила у нас спектакль «Блудный сын» эстонского драматурга Э. Ранетта. С большим успехом прошли выступления в районном Доме культуры. Тепло встретили артистов и

колхозники сельхозартелей имени Суворова, имени Сталина, «Заветы Ильича», «Свободный труд», имени Парижской Коммуны. Особенно им понравилась игра артистов Е. Зориной, В. Кухаренко и С. Овсянниковой.

Спектакли Белгородского драмтеатра просмотрело свыше 4500 трудящихся района.

И. МАРИНИН.

Борисовский район.

Надежды не оправдались

С большой радостью жители с. Больше-Троицкого узнали, что в район приезжают артисты Белгородского драмтеатра. За десять дней до предстоящего спектакля были проданы все билеты.

Задолго до начала представления у районного Дома культуры собрались труженики села, празднично одетые, с букетами цветов.

Через два часа ожидания настроение зрителей, естественно, спало. Лишь в одиннадцатом часу только что прибывшие и наспех загримированные артисты появились на клубной сцене.

С чувством разочарования покидали люди зрительный зал. Пьеса, которую нам предложили, «Шестеро любимых» А. Арбузова написана, видимо, четверть века назад. Она уже мало волнует зрителя, мало чему нас учит. А почему бы областному драмтеатру не показать сельским труженикам современную пьесу, где бы была отражена жизнь советской молодежи?

Ф. ГАЛЯПИНА,

управляющая Б.-Троицким отделением Госбанка.

«Белгородская правда»
2 Белгород
26.V.59