

МОЛОДЫЕ ЩЕПКИНЦЫ

В новом сезоне творческий состав областного драматического театра пополнился растущей талантливой молодежью,

пришедшей на профессиональную сцену из самодеятельности и театральных учебных заведений страны. Все молодые актеры участвуют в ведущих спектаклях репертуара, в серьезных, порой, главных ролях.

Кипучая энергия и жажда деятельности отличают молодого артиста комсомольца Георгия Соколова. Будучи еще студентом Белгородского педагогического института, он увлекался музыкой, художественным словом, драматическим искусством. В свободное от занятий время Соколов принимал участие в массовых сценах в спектаклях нашего театра.

Летом прошлого года, отмечая юбилейную дату рождения Ленинского комсомола, молодежь города создала свой драматический народный театр имени 40-летия Ленинского комсомола. Его художественным руководителем стал Г. Соколов. Тогда же, сдавая госэкзамены в пединституте, он впервые выступил на профессиональной сцене в спектакле «В поисках радости» в роли Олега.

Так началась театральная жизнь, полная творческих исканий. Белгородцы видели Г. Соколова в роли Хулио («Третье слово»), капитана Соколова в спектакле «Меч и звезды». Георгий Соколов по-прежнему остается неизменным режиссером молодежного театра.



Людмиле Потаповой было 7 лет, когда она организовала свой «театр». Сама была режиссером и одновременно исполняла все «главные роли». Она поражала одноклассниц удивительной памятью.

Все школьные годы Людмила была самым активным организатором художественной самодеятельности. Окончив Борисовскую среднюю школу, она стала руководить драматическим кружком в районном Доме культуры.

Во время творческого отчета в областном центре Потапова обратила на себя внимание руководства театра и была зачислена во вспомогательно-творческий состав. А спустя некоторое время Людмила сыграла роль пионерки Тони в пьесе Губарева «Великий волшебник». Потом последовал целый ряд ролей: Вера («В поисках радости»), Прасковья («Кремлевские куранты»), Фраскита («День



чудесных обманов»). Особенно удались ей образы Лены в пьесе «Шестеро любимых» и Нины — «Человек в отставке».

Много интересных ролей сыграл Альберт Уголев на сцене Белгородского железнодорожного клуба имени Ленина. После спектакля «Иван Рыбаков», в котором А. Уголев исполнял роль официанта, его пригласили в театр. С волнением переступил Уголев порог Белгородского драмтеатра.

— Это было самым радост-

ным событием в моей жизни, — говорит он.

Молодой артист дебютировал в роли пирата в пьесе «Великий волшебник».



Несмотря на отсутствие профессиональной школы, игра Уголева отличается свежестью и непосредственностью, постоянными поисками нового. Так сделаны им образы Алексея и Вильгельма («Меч

и звезды»), чекиста в «Кремлевских курантах», тракториста Виктора («Клин — клином»), Николая («В поисках радости») и др. В новом сезоне Уголев выступил в роли сержанта Шапкина в пьесе «Люди, которых я видел».

Растущего актера, скромного, отзывчивого товарища, Альберта вторично избрали секретарем комсомольской организации театра.

Белгородцы ждут от молодых актеров новых творческих успехов.

А. АУЛОВ.

Белгородская правда
г. Белгород

2 ДЕК 1959