В Д А

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Дорога зовет вдаль

Наш корреспондент обратился к заслуженному артисту УССР А. М. Карданову — главному режиссеру областного драматического театра имени Шепкина — с просьбой рассказать о предстоящем театральном сезоне.

— Начинаем сезон мы в октябре премьерой драмы А. Арбузова «Иркутская история», — сообщил т. Карданов. — Это пьеса о нашем современнике. В ней ведется волнующий, искренний и задушевный разговор со зрителем о том, каким должен быть человек на подступах к коммунизму. Это драма о высоком чувстве любви — очищающем сердце, о вере в творческие силы человека, которые могут развернуться во всю ширь, только в коллективе, о том, что человеческие судьбы — не просто сцепленные случайных обстоятельств, они могут и должны складываться самими людьми — верными высоким требованиям коммунистической морали.

Острота конфликта, философская глубина поднимаемых в пьесе проблем, сложность и яркость характеров героев, сочность языка глубоко взволновали весь коллектив нашего театра. Работа над новым спектаклем была наполнена для нас большим радостным творческим горением.

«Иркутская история» — необычная, несмотря на свою реалистичность и современность, пьеса. Поэтому, мне, как режиссеру, хотелось добиться при внешней простоте и лаконичности спектакля большой лирико-романтической возбужденности, приподнятости, высокого взлета эмоций и глубоких раздумий.

Из «необычности» пьесы вытекает и сугубо условное оформление спектакля, над которым много и вдумчиво работал главный художник театра Н. И. Вроченский.

В спектакле «Иркутская история» занят почти весь творческий состав театра.

Следующим спектаклем, который мы покажем белгородским зрителям в октябре, будет «Неравный бой» В. Розова.

Сейчас коллектив театра приступает к работе над пьесой Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Готовит ее режиссер А. А. Пиковский. Выпуск пьесы мы приурочиваем к пятидесятилетию со дня смерти великого русского писателя.

Все шире, многограннее и богаче становится духовный мир наших замечательных советских людей. Растут высокие требования к искусству, которое играет в нашей стране такую огромную воспитательную и мобилизующую роль. И мы понимаем, какие большие и ответственные задачи стоят перед нами — работниками искусства. Уже сейчас в портфеле театра находится несколько интересных пьес. Многие из них мы надеемся показать в этом сезоне.

Среди них — серьезная, затрагивающая важнейшие проблемы современности пьеса В. Лаврентьева «Ради своих ближних», которая является как бы продолжением известной пьесы В. Лаврентьева «Иван Буданцев», веселые комедии С. Нариньяни «Опасный возраст» и «У себя в плену», пьеса греческого драматурга А. Парниса «Остров Афродиты» и другие.

— В этом году, — продолжает А. М. Карданов, — мы решили улучшить помощь народным театрам и художественной самодеятельности нашей области. Теснейший контакт опытных мастеров профессионального театра с неиссякаемым источником народного искусства творчески обогатит театр и принесет огромную пользу коллективам художественной самодеятельности.

В прошлом театральном сезоне белгородский зритель познакомился на нашей сцене с известными мастерами советского искусства, народными артистами СССР А. К. Тарасовой и М. И. Жаровым. В этом году мы думаем продолжить прекрасную традицию творческой и дружеской связи с актерами столичной сцены, будем приглашать для участия в спектаклях нашего репертуара любимых зрителями артистов московских театров.

С каждым годом расширяется круг зрителей нашего театра. Орел, Курск, Черкассы, Краматорск, Умань, Харьков — это далеко не полный список городов РСФСР и Украины, где уже побывали белгородские артисты. В сотнях колхозов нашей и других областей смотрели спектакли театра труженики села.

За последние годы творчески окрепли и добились больших удач многие из наших молодых актеров. Показали интересные, серьезные работы и более опытные актеры, такие как А. Алеева, А. Аляутдинов, А. Барагов, В. Игнатов, Е. Зорина, заслуженная артистка РСФСР В. Логинова, С. Кухаренко, Г. Мерц, С. Овсянникова, Е. Минский, Э. Каренина, В. Сударев и другие.

Немало сделано коллективом за эти годы. С каждым новым театральным сезоном все четче и четче определяется творческое лицо театра. Но еще очень и очень многое предстоит нам сделать. Перед театром широкая дорога больших дерзаний, творческих планов. И эта дорога зовет вдаль! Мы хотим отправиться в путь, поддерживая крепкое содружество молодого, среднего и старшего поколений, соединив профессиональное мастерство и отточенную технику с горячим, юным темпераментом.

Таковы мысли и планы нашего коллектива. И с ними мы начинаем новый театральный сезон премьерой пьесы А. Арбузова «Иркутская история».