

ТЕАТР—СЕЛУ

Декабрьский Пленум ЦК КПСС (1959 г.) поставил перед хлеборобами задачу увеличить производство и заготовки зерна, мяса, молока и других продуктов. Горячо откликнулись на этот призыв работники культуры. В начале нынешнего года на своем общегородском собрании мы обсудили и приняли на себя обязательства по оказанию культурной помощи селу. Коллектив облдрамтеатра решил взять шефство над сельскими университетами культуры, чаще выезжать в колхозы, оказывать помощь сельской художественной самодеятельности и т. д. Сейчас, когда опубликовано сообщение о созыве очередного Пленума ЦК КПСС, мы подвели первые итоги своей шефской деятельности.

В нынешнем году театр выезжал на гастроли по области тремя творческими группами, по трем маршрутам. В репертуаре были спектакли: «Светит, да не греет» А. Островского, «Блудный сын» Э. Раннета, «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Если в сердце весна» А. Козина.

Театр побывал в двадцати трех районах, в том числе, и в самых отдаленных, обслужил свыше 88 тысяч зрителей. Было показано 152 спектакля.

Члены нашего отделения Всероссийского театрального общества провели сорок встреч, консультаций, бесед с участниками художественной самодеятельности колхозов и районных Домов куль-

туры области, приняли активное участие в трех смотрах районной самодеятельности, смотре народных театров области в г. Шебекино и в областном смотре художественной самодеятельности. Оказывалась практическая помощь Шебекинскому, Старо-Оскольскому и Волоконовскому народным театрам, а над Белгородским народным театром имени 40-летия ВЛКСМ театр имени М. С. Щепкина шефствует постоянно.

Серьезная помощь была оказана университетам культуры колхоза имени Жданова Октябрьского района, сел Пушкарное, Беленихино, Гостищево, Яковлево и других.

Но сделано, конечно, еще далеко не все. Отдельные мероприятия по оказанию помощи художественной самодеятельности в колхозах и районных Домах культуры носили случайный характер, не было тесной и постоянной связи с народными театрами области. И в этом направлении надо еще много работать.

Третья сессия Верховного Совета РСФСР своевременно выдвинула на повестку дня животрепещущий вопрос об улучшении культурного обслуживания сельского населения. Министр культуры РСФСР А. И. Попов в своем докладе сказал, что «речь идет не о кратковременной кампании, а о систематическом участии деятелей литературы и искусства в культурной жизни нашей деревни». Безусловно, коллектив театра имени М. С. Щепкина и его общественные организации сделают все возможное для того, чтобы значительно улучшить культурное обслуживание сельского населения. Закрепляя то хорошее, что уже сделано, отделение ВТО в будущем году намечает еще более усилить и систематизировать работу по оказанию помощи художественной самодеятельности, для этого создана специальная комиссия. В ее составе — ведущие артисты театра: А. Аляутдинов, А. Баратов, А. Аленева, Б. Леонов, С. Овсянникова, А. Зотов и другие.

Планируется выступление ведущих артистов театра имени М. С. Щепкина в спектаклях народных театров и, в частности, в спектаклях Шебекинского народного театра. В народные театры систематически будут выезжать для оказания им помощи режиссеры, артисты и художники.

В. СУДАРЕВ,
председатель Белгородского
отделения ВТО, артист театра
имени М. С. Щепкина.

Белгородская Правда

5 НОЯ 1960