Зритель предъявляет требования

В Белгородском областном драматическом театре имени М. С. Щепкина состоялась встреча коллектива театра со зрителями.

Выступивший первым кандидат филологических наук В. П. Оводенко — старший преподаватель Белгородского пединститута — отметил, что за последние годы заметно улучшился репертуар театра. Поставлены такие удачные спектакли, как «Океан», «Третья патетическая», «День рождения Терезы». Вместе с тем т. Оводенко отметил, что в театре далеко еще не в полную силу используются творческие возможности актерского состава. Нередко еще талантливые актеры вынуждены участвовать в слабых, невысоких по своим художественным и идейным качествам пьесах.

О заметном творческом росте белгородских артистов, об улучшении общей культуры спектаклей говорил также доцент пединститута П. Т. Антонченков. Тов. Антонченков выразил пожелание, чтобы театр показывал не только драматические, но и музыкально-драматические спектакли. Возможности для этого есть: многие ак-

теры хорошо поют и танцуют.

— Серьезным недостатком, — сказал т. Антонченков, — является отсутствие в репертуаре театра спектаклей для юного зрителя.

Зрители ждут от театра постановки высокохудожественных и богатых по своему идейному содержанию пьес советских драматургов, произведений драматургической классики.

Совершенно необходимы спектакли героического звучания, воспевающие любовь к Родине, мужество высокие человеческие чувства людей, строящих самое прекрасное на земле общество.

Такие требования предъявили театру выступившие на встрече молодые зрители студентка Галина Дегтярева, участница «Клуба любителей искусств» Белгородской школы № 3 Шура Пирогова и другие.

От имени «Клуба любителей искусств» Шура Пирогова преподнесла коллективу театра книгу К. С. Станиславского об искусстве актера с дарственной надписью.

Т. КЕДРОВА.

Белгородская Правда
г. Белгород

19 АПР 1953