

- 8 МАЯ 1963

4.

НА ГАСТРОЛИ— В РАЙОНЫ

Закончив театральный сезон в Белгороде, коллектив облдрамтеатра им. М. С. Щепкина выехал на гастроли по районам области.

Созданы три бригады. Первая покажет спектакль «Они среди нас» («Осторожно Мякишевы») А. Мовзона труженикам Борисовского, Ракицкого, Прохоровского производственных управлений.

Вторая бригада повезла классическую пьесу А. Островского «Женитьба Белугина». Артисты начинают свои гастроли в Старооскольском производственном управлении, затем побывают в Новооскольском, Корочанском и Шебекинском районах.

Третья бригада выехала по маршруту Валуйки — Вейделевка — Алексеевка, где будет показана комедия-водевиль Я. Ялунера «Веселые страдания».

В этом году белгородцы увидели на сцене областного театра «Третью патетическую» Н. Погодина, комедию Угрюмова «Чемодан с наклейками», драму «Северная Мадонна» бр. Тур, пьесу «Под нашим небом» австралийской писательницы М. Брэнд, «Двери в славу» местного драматурга В. Шингарева и другие.

Разумеется, не все наши спектакли оказались одинаковы, одни были лучше, другие хуже.

Наша важнейшая задача — выправить репертуарную линию театра. В ближайшее время театр приступает к работе над тремя спектаклями: «Последние» М. Горького, «Поворот ключа» чешского драматурга Милана Кундеры и «Порт-Артур» в инсценировке И. Попова и Н. Степакова. В конце года будет выпущена сказка С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать».

В 1963—1964 гг. будет начата работа над комедией В. Шекспира «Укрощение строптивой».

На гастроли за пределы области в этом году театр едет в город Мичуринск, где мы покажем одиннадцать спектаклей из нашего репертуара, в том числе: «Океан» Штейна, «Юстину» Вуолийоки, «Замок Броуди» по А. Кронину, «Меч и звезды» Ю. Чепурина и другие. С ответным визитом к нам в Белгород приезжает Мичуринский театр, который покажет спектакли: «Разлом» Б. Лавренева, «Ракетчики» Рапопорта, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Раскинулось море широко» В. Вишневского и другие.

Ряд спектаклей привезут наши соседи из Харькова (театр им. Пушкина).

По примеру многих театральных профессиональных коллективов в начале 1963 года при нашем театре организован самодеятельный театр «Спутник», который начал свое творческое существование спектаклем «Пора любви» В. Катаева, в постановке В. Наймушина. Подготовлена вторая пьеса «Спутника» — «Походный марш» Галича, в постановке Н. Самсаева.

Коллектив «Спутника» состоит в основном из молодежи: учащихся школ, техникумов, института, а также из рабочих и служащих города Белгорода.

Мы надеемся, что этот молодой и способный коллектив будет расти, совершенствоваться и явится не только спутником театра, но и помощником в наших творческих делах, откуда мы будем черпать творческие силы для пополнения нашего коллектива.

А. КАРДАНОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.

