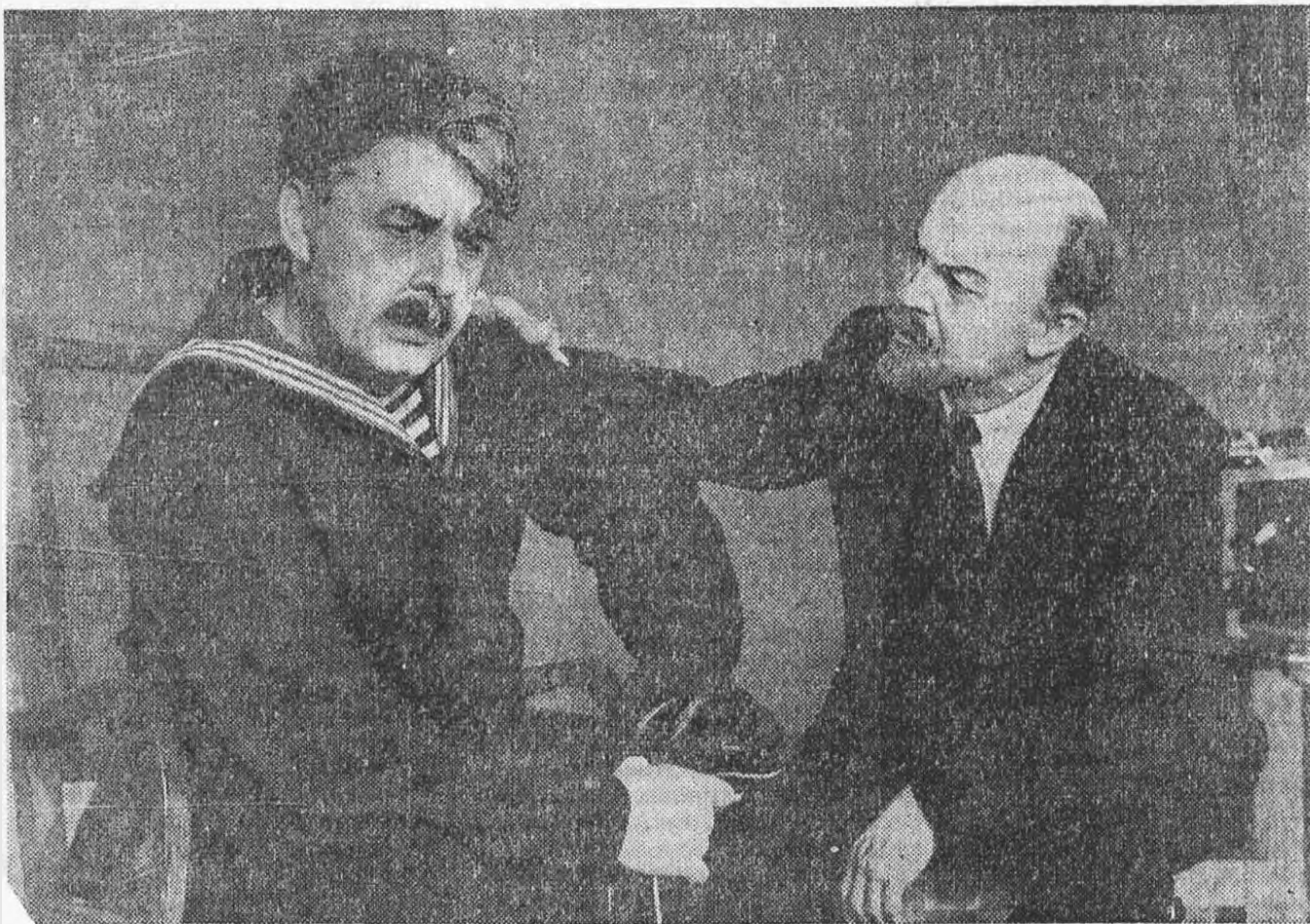




ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Сегодня спектаклем «Между ливнями» по пьесе Александра Штейна наш театр начинает свой двенадцатый, очень ответственный сезон. Коллектив готовится достойно встретить 50-летие Советского государства и столетие со дня рождения В. И. Ленина и потому сейчас особо требователен к себе, к репертуару... Но сначала о летних гастролях этого года.

Они были продолжительными и творчески интересными.

Коллектив побывал на Украине, в Кривом Роге. Криворожцам мы показали «Разбуженную совесть» В. Шаврина, «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Таню» А. Арбузова, «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Учителя танцев» Лопе де Вега и другие. На гастролях был также показан спектакль, подготовленный театром к 20-летию со дня победоносного завершения Великой Отечественной войны, «Перебежчик» А. и П. Тур.

Наиболее впечатляющими для нас были дружеские, теплые встречи с рабочими завода «Криворожсталь», гостеприимно принимавшими нас в цехах и красных уголках.

Мы говорили с ними о работе театра, о репертуаре, показывали отрывки из спектаклей. Они, в свою очередь, знакомили нас со своим сложным, огромным производством. А горняки шахты «Гигант-глубокая» подарили нам на память как символ дружбы шахтерскую каску.

В колхозах нашей области спектакли, как правило, шли под открытым небом, на специально оборудованных автомашинах. И дело здесь не в какой-то нашей прихоти или в отсутствии клубов и домов культуры. Просто никакой клуб не мог вместить и половины зрителей, приходивших к нам на спектакль (в среднем их было до тысячи, а иногда в три раза больше).

Эти встречи с сельскими зрителями, духовный и культурный уровень которых возрос в огромной степени, без преувеличения, вдохновляли всех работников театра.

Театр в течение почти трех месяцев показал труженикам села более двухсот спектаклей. На них побывало более ста тысяч зрителей.

Во время летних гастролей каждый из нас еще раз убедился

насколько необходимо наше творчество народу и насколько надо быть требовательными к себе, чтобы оправдать надежды лучших в мире зрителей.

С этими мыслями мы и вступаем в новый сезон.

В стране широко разворачивается подготовка к достойной встрече пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции. Мы посвятим этой знаменательной дате ряд спектаклей, рассказывающих о замечательных делах советских людей, о подвигах нашего народа на всех этапах развития Советского государства, воссоздающих полную картину нашего современника. Афиши к этим спектаклям будут выходить с титрами «Навстречу 50-летию Великого Октября».

К пьесам о В. И. Ленине наш театр обращался неоднократно и всегда с чувством огромной ответственности. Новый сезон мы открываем драмой, отражающей бурную обстановку марта 1921 года, водоворот событий кронштадтского мятежа. В центре произведения — образ Владимира Ильича в исполнении артиста В. Н. Игнатова.

Второй работой, посвященной юбилейной дате, будет названный выше «Перебежчик», который белгородский зритель увидел в конце минувшего сезона и о котором «Белгородская правда» уже писала. На очереди спектакли — «Каса Марс» по пьесе молдавского драматурга И. Друца, «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина, «Сестры-разбойницы» К. Финна и «Последние» А. М. Горького.

За сезон театр осуществит постановку «От имени любви» А. Андреева, «Тогда в Севилье», «Дон Жуан» С. Алешкина, инсценировку романа В. Шнуркова «Угрюм-река» и «Марию Тюдор» В. Гюго. Для детей мы собираемся подготовить инсценировку повести А. Гайдара «РВС».

Репертуар — это святая святых каждого театра. Мы стремимся ставить пьесы, которые воспитывают молодежь на революционных традициях, возбуждают у зрителя революционное миропонимание, заставляют каждого глубоко задуматься о своем месте в строю



созидателей, воспитывают чувство прекрасного. Этой цели мы хотим достичь сочетанием лучших классических пьес и наиболее волнующих произведений о современности.

Из репертуара прошлого сезона сохраним пользовавшиеся успехом у зрителей «Чти отца своего...», «Доктор философии», «Мать своих детей», «Учитель танцев», «Разбуженная совесть».

Приятно отметить перед новым сезоном, что у многих наших молодых актеров окрепло мастерство, раскрылись новые грани дарований. Театр наполовину молодежный.

Отличным актерским темпераментом блистал в ряде спектаклей Владимир Бондарук. Полюбился белгородскому зрителю Роман Тындык — он всегда стремится глубоко раскрыть образ. Большим актерским обаянием обладает Ядвига Гребенюк. Удивительно работоспособен и самостоятелен в работе над ролью Борис Леонов. Несомненно, запомнились зрителю Вячеслав Хохлов в «Рассудите нас, люди», Светлана Романова в «Перебежчике» и «Разбуженной совести», Георгий Шапин в «Талантах и поклонниках» и другие.

Молодой актер Виктор Антонов закончил в этом году режиссерский факультет Харьковского театрального института и теперь работает режиссером театра.

В этом сезоне театр познакомит зрителя с пришедшими в коллектив артистами Ю. С. Власовым, Ю. В. Будылинным, П. С. Майоровым, В. В. Питерским, Г. А. Руденко, А. Н. Садовским, Е. А. Ярцевой, а также художником Г. И. Гритчиным (в его оформлении пойдет спектакль «Между ливнями») и режиссером театра, заслуженным артистом УАССР Р. Г. Байером.

Коллектив театра приложит все усилия, чтобы новый театральный год был интересным.

А. ПИКОВСКИЙ,
главный режиссер областного
драматического театра
им. М. С. Щепкина.

На снимке: сцена из спектакля «Между ливнями». В роли В. И. Ленина — артист В. Н. ИГНАТОВ, в роли Познышева — артист Г. М. МЕРЦ.