

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

19 НОЯ 1965

г. Белгород

Газета №

С чего начинается театр

Станиславский не однажды говорил, что в театре нет мелочей. «Театр начинается с вешалки». Это значит, что для восприятия спектакля важна сама атмосфера, все, что окружает зрителя.

В связи с этим хочется сделать несколько замечаний в адрес нашего областного драматического театра имени М. С. Щепкина.

Во-первых, надо отучить зрителя садиться на «свободные» ряды, переходить с дешевых на более дорогие. Пора добиться, чтобы каждый занимал только то место, на которое купил билет. А то часто приходится просить незаконно сидящего не на своем месте, чтобы освободил его. А это не всегда бывает приятно; и освобождать, и предлагать освободить.

Надо спрятать от зрителя за занавес уж очень неуклюжую суфлерскую будку, какой-то топорной работы грубый ящик. зри-

тели раздражаются, когда перед началом каждого действия поднимается край занавеса и суфлер пробирается на свое служебное место.

Видимо, можно ликвидировать очень длинные и беспорядочные очереди за получением одежды после окончания спектаклей, концертов.

По-моему, стоит начинать спектакли в 18 часов 30 минут. После окончания спектаклей, концертов даже в наши Черемушки, куда ходят многие марки автобусов, добраться трудно.

Часто бывает и такое. Придешь в театр купить билет, а в кассе билетов нет: все унесли на предприятия, в организации, учреждения. А перед самым началом спектаклей билетов в кассе достаточно, да уже нет желающих покупать.

Вот те «мелочи», которые очень мешают нам, зрителям.

А. МАРЧЕНКО.

г. Белгород.