

МОЕГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

★ 1 МАР 1967

г. Белгород

Газета № . . .

Заботясь о творческой смене...

Завтра в облдрамтеатре имени М. С. Щепкина — спектакль «Божественная комедия» (режиссер В. Антонов). Это не совсем обычный спектакль. Специальная внутритеатральная комиссия из самых опытных актеров, режиссеров будет особенно внимательно следить за выступлением двух молодых исполнителей — Н. Щербак (Адам) и К. Фотиевой (Ева). Этим спектаклем начинается смотр творческой молодежи нашего театра. Смотр этот становится традиционным. Его цель — проверить силы молодых, их возможности, выявить пробелы в воспитании театральной смены... Победители этого своеобразного конкурса получают творческие командировки в один из крупнейших театральных городов страны, по предварительной договоренности — в Ленинград. Важнейшее условие успеха

смотра молодых — активность зрителей-белгородцев. Ведь, в конечном итоге, их отношение к театру, к актерским работам определяет успех или неуспех как спектаклей, так и отдельных ролей...

Кого еще мы увидим в смотре? Три актрисы — С. Кубарева, Я. Гребенюк-Антонова, В. Гилка в разное время сыграют роль Инги в «Четырех крестах на солнце», А. Тарышников и В. Паршев «в параллель» сыграют Вадима в том же спектакле. В «Дурочке» выступят С. Кубарева (Финя) и В. Хохлов (Лисео), в «Аленьком цветочке» — А. Огурцов (Антон) и Г. Руденко (Аленушка), в «Последних» М. Горького — Ф. Неводниченко (Петр).

П. АЛЕКСАНДРОВ.