



БЕЛГОРОД. ТЕАТР.

НАКАНУНЕ

Новый год в театре—это открытие очередного сезона. Во многих театрах страны «новогодние» уже состоялось. Наши щепкинцы тоже живут сейчас ожиданием первой встречи со зрителем в сезоне 1969—1970 годов—сезоне, который пройдет под знаком великого ленинского юбилея.

Что нового в нашем областном драматическом театре? Как он готовится к юбилейному сезону? Эти вопросы волнуют и нас, и наших зрителей.

Вспомним, что основу нашей прошлогодней афиши составляли спектакли современной проблематики. Некоторые свои работы мы показали по Харьковскому телевидению. Особенно же дорога для нас, так сказать, «запись в трудовой книжке» театра, связанная с гастрольями по районам области. Более 120 000 сельских жителей посмотрели этим летом наш выездной репертуар.

Еще во время гастролей театр начал работать над пьесами К. Симонова «Под каштанами Праги», Л. Горбашова «Помилования не будет» и Т. Драйзера «Джени Герхардт».

В юбилейном году мы наметили осуществить постановки А. Луначарского «Яд», Леонидовского «Обыкновенного человека», «Маскарада» М. Лермонтова и других спектаклей. Особо хочется сказать о спектакле по пьесе молодого драматурга Л. Говорухо-Отрока «Непроданное сокровище», над которым сейчас с большим полнением работает коллектив. Будущая тема этого спектакля—ленинская. Он расскажет о том, как коммунисты и лично Владимир Ильич Ленин боролись за то, чтобы несметные богатства железорудного бассейна КМА поставить на службу коммунизму. Стоит ли говорить о том, что нас, белгородцев, эта тема волнует особенно: в нашей области, на наших глазах осуществляются ленинские заветы по освоению вели-

чайшей «железной кладовой»...

Несколько слов об изменениях в творческом составе коллектива.

В этом году обновилась режиссура театра. Ушли на заслуженный отдых бывшие главный режиссер А. А. Пиковский и главный художник Н. И. Вроченский. На смену пришли молодые. Дебютирует в этом сезоне в качестве главного режиссера Леонид Юрьевич Моисеев, выпускник высших режиссерских курсов Министерства культуры РСФСР. До этого он работал в Курске, где осуществил постановки ряда ярких спектаклей.

Наш новый главный художник — заслуженный работник культуры РСФСР Николай Павлович Каширов. Кстати, он оформляет спектакль «Непроданное сокровище».

Довольно значительны изме-

нения и в труппе театра. К нам прибыл В. Р. Седловский—актер комического плана, который на протяжении многих лет выступал на сцене Луганского театра. В спектаклях нового сезона зритель познакомится также с актером широкого диапазона В. Н. Стениным, который переехал к нам из Курска. Начнет свой творческий путь на нашей сцене и выпускник Государственного института театрального искусства Г. П. Искандаров.

Планы у нас большие и разнообразные — коллектив полон сил и энергии, чтобы претворить их в жизнь.

18 октября мы поднимаем занавес. Добро пожаловать на премьеру!

И. ХАЛЕНКО,
директор Белгородского
облдрамтеатра имени
М. С. Щепкина.