

21 марта 1970 года

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ АФИША ТЕАТРОВ

Встреча со зрителем волнует актера всегда: находятся ли они по разные стороны рамп или встречаются за дружеской беседой в рабочем и колхозном клубе. Первые дарят артисту горячие аплодисменты за его высокое и прекрасное искусство, вторые, кроме благодарностей, позволяют услышать и критические замечания, и добрые советы и пожелания. Они упрочивают тот союз труда и искусства, в котором люди взаимно обогащают себя, лучше, глубже узнают друг друга.

Вот к таким контактам со зрителями и стремятся артисты Белгородского драматического театра имени М. С. Щепкина, когда идут со своими творческими отчетами на предприятия города и в колхозы области. Уже в этом году таких отчетов состоялось одиннадцать.

Коллектив Белгородского театра стремится полнее и лучше выполнить ленинский завет — нести искусство в широкие народные массы. Этому способствуют не только многочисленные гастрольные поездки по области, но и упрочивающаяся связь с народными театрами, с художественной самодеятельностью. Опытные актеры встречаются с самодеятельными исполнителями, просматривают их спектакли, помогают формировать агитбригады и подбирать репертуар.

Об этих сторонах работы белгородских артистов, о предпраздничной афише театров рассказал тов. Баратов А. Е., председатель областного отделения Всесоюзного театрального общества, в своем отчете в отделе пропаганды и агитации обкома КПСС. Подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — вот тема отчета.

Достоинство встретить юбилей — единодушное стремление театральных коллективов Белгорода. Артисты повышают свой идейно-политический уровень, слушая лекции о теоретическом наследии В. И. Ленина, совершенствуют профес-

сиональное мастерство. В этом им помогают артисты московских и ленинградских театров, ученые из институтов культуры. Они приезжают для разбора спектаклей, дают консультации по приглашению областного отделения ВТО.

В предъюбилейные дни идет смотр творчества молодежи, широко отмечалось 50-летие детского театра, состоялся в Губкине смотр народных кукольных театров.

Члены областного отделения театрального общества помогают в подборе репертуара театра имени М. С. Щепкина, стремясь сделать его идейно богатым, художественно полноценным. К ленинскому юбилею готовится постановка спектакля «Великие голодранцы», сценарий которого написан специально для Белгородского театра нашим земляком Ф. И. Наседкиным.

Однако в работе отделения ВТО есть и недостатки. На них тоже было обращено внимание на заседании в отделе пропаганды и агитации обкома КПСС. Встречи актеров, их семинары нужно посвящать проблемным вопросам идейно-политического воспитания, значения театра в жизни общества, вопросам художественного мастерства.

Многое могут сделать артисты и в лекционной пропаганде искусства. Они должны активнее участвовать в работе печати, выступать со статьями на темы этического и эстетического воспитания. Местные газеты, радио должны, в свою очередь, шире показывать работу театров, публиковать очерки, зарисовки об актерах и их творчестве.

Областному отделению ВТО нужно укреплять свои контакты с другими творческими организациями Белгорода — писателями, художниками, журналистами.

Все это поможет белгородским артистам увеличить свой вклад в духовную, культурную жизнь области, в идейно-политическое воспитание трудящихся.