

0 303 НОИ. 1970 . . .

г. Архангельск

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

НА АРХАНГЕЛЬСКОЙ СЦЕНЕ — ЩЕПКИНЦЫ

Белгород — родина величайшего русского актера Михаила Семеновича Щепкина. Коллектив Белгородского театра с гордостью носит имя великого земляка и в своем творчестве стремится быть достойным этого имени. Верность жизненной правде, глубокое и яркое воспроизведение человеческих характеров, остро гражданское толкование событий — вот основные принципы сценического искусства, завещанные нам М. С. Щепкиным. И ныне, для коллектива Белгородского театра они являются определяющими.

Наши гастроли в старинном русском городе Архангельске мы рассматриваем, как чрезвычайно ответственный творческий отчет. Ответственность велика потому, что нынешние гастроли проходят в юбилейный ленинский год. Она велика и потому, что Архангельск — город высокой театральной культуры, и нам предстоит показать свои спектакли взыскательному зрителю.

Как и Архангельск, наш город занимает славное место в истории Родины. В честь освобождения Белгорода от гитлеровской оккупации впервые прозвучал у Кремлевской стены победный салют. Совсем недавно белгородцы, как и все прогрессивное человечество, отметили 25-летие великой Победы. Этому историческому событию мы посвятили спектакль «Тогда, в Тегеране» по пьесе В. Тура и В. Егорова, которым 6 июня откроем свои гастроли в Архангельске. В основу спектакля легли подлинные факты, связанные с работой советских чекистов по срыву фашистского заговора во время Тегеранской конференции в 1943 году. Напряженное действие пронизано страстным призывом не забывать о чудовищных преступлениях фашизма и решительно пресекать его возрождение.

Одним из первых в России наш театр поставил пьесу Александра Корнейчука «Память сердца». Светлая человечность, тон-

кий лиризм и сочный народный юмор, свойственный творчеству выдающегося советского драматурга, в полной мере присутствуют и в этой новой его пьесе.

Первыми в стране мы поставили спектакль по повести известного советского писателя Ф. И. Наседкина «Великие голодранцы», опубликованной в журнале «Юность», «Роман-газете» и вышедшей отдельными изданиями. По просьбе театра автор повести написал одноименную пьесу. По жанру это — героическая комедия. Спектакль насыщен народным юмором, в нем много музыки, песен, плясок. Специально для спектакля написала новую песню композитор Александра Пахмутова.

Архангельские зрители увидят также лермонтовский «Маскарад», злую и веселую комедию Леонида Леонова «Обыкновенный человек», классическую польскую комедию «Дамы и госары» Александра Фредро, социальную трагедию Теодора Драйзера «Дженни

Герхардт». В нашей гастрольной афише также — «Соловьиная ночь» В. Ежова, пьеса, посвященная нашим воинам, и две современные советские комедии — «Любовь — закон природы» Н. Винникова и «Десять суток за любовь» Б. Рацера и В. Константинова.

Для самых юных зрителей мы привезли увлекательный спектакль по знаменитой приключенческой повести Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Это — любимый спектакль белгородских ребят.

Нас очень волнуют предстоящие гастроли: впервые наш театр отправляется так далеко — с юга России на ее север, а обычно мы гастролеровали у соседей — в Курске, Харькове, Кривом Роге, Сумах... Но мы слышаны о теплом гостеприимстве северян и надеемся быть достойными этой теплоты.

Л. МОИСЕЕВ.

Главный режиссер Белгородского областного драматического театра имени М. С. Щепкина.