

На проводе — Архангельск

В Архангельске начались гастролы Белгородского областного драматического театра имени М. С. Щепкина. В минувшее воскресенье наш корреспондент связался с Архангельском. К телефону подошли директор И. П. Халенко и главный режиссер Л. Ю. Моисеев.

Первый вопрос — директору:

— Как доехали? Каковы первые впечатления от встречи с городом и горожанами?

— Доехали хорошо, спасибо. Привезли в Архангельск солнечную погоду и этим, надо сказать, привели в некоторое смятение своих администраторов. Ведь солнце здесь — в полном смысле слова на вес золота, и они забеспокоились, пойдут ли люди в театр. Но тревога оказалась напрасной, архангельцы полностью оправдывают репутацию театральности своего города.

На вокзале нас встречали руководители области, представители общественности.

Операторы Архангельской студии теленидения сняли о нашем приезде киносюжет, который уже 5 июня был показан зрителям. По телевидению выступил и главный режиссер Л. Ю. Моисеев, рассказал о репертуаре, о творческом направлении театра. Газеты, радио широко сообщили о начавшихся гастролях.

Приглашаем к телефону Л. Ю. Моисеева:

— Леонид Юрьевич, есть ли какие-либо трудности?

— Только обычные в таких случаях. В коллективе с первого дня гастролей установился хороший трудовой ритм. Работаем с утра: репетиция, спектакль, снова спектакль... Два дня пришлось привыкать к залу (он здесь больше, чем в Белгороде), вносить некоторые коррективы. Но «акклиматизировались» быстро. Вот только

к полярному дню еще не привыкли: трудно уснуть, когда за окнами светит солнце и даже в 2—3 часа «пючя» гуляют дети...

— Как прошли первые выступления?

— Гастроли мы открыли пьесой А. Корнейчука «Память сердца». И первое, что почувствовали, — огромное внимание зала, нараставшее с каждой картиной. Зрители признательны нашим артистам. Присутствовавшие на спектакле руководители области и города сердечно поздравили нас с успехом и высоко отозвались о мастерстве актеров, об оформлении спектакля...

Такая же теплая встреча состоялась с моряками, которым мы показали пьесу Л. Леонова «Обыкновенный человек». Юные зрители очень хорошо приняли спектакль «Остров сокровищ».

Словом, архангельцы — люди очень славные, приветливые, и мы неизменно чувствуем их дружественное, заинтересованное отношение к нам. Все спектакли идут с аншлагом.

— Очень рады за вас. Что Вы хотели бы передать белгородцам, своим архангельским коллегам, которые выступают сейчас в Белгороде?

— Без преувеличения, все время чувствуем рядом всех наших земляков, которые верили в нас, поддерживали в стремлении выехать на гастроли. Сейчас у актеров настроенье великолепное, бодрое, и мы сделаем все, чтобы оправдать ожидания, надежды белгородских зрителей.

Коллегам из Архангельского драмтеатра имени Ломоносова желаем испытать в Белгороде все те хорошие чувства, которые мы испытываем здесь, в Архангельске.

Белгородская пресса, 1970, 9 июня