

• НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ОГРОМНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ
УДОВЛЕТВОРЕНИЕ

Юбилейный театральный сезон коллектив Белгородского облдрамтеатра имени М. С. Щепкина завершил гастрольной поездкой в Архангельск и Северодвинск. Наш корреспондент взял интервью у некоторых работников театра, попросил их поделиться впечатлениями о гастролях.

И. П. Халенко — директор театра:

— После длительного перерыва наш театр выехал на гастроли за пределы области. Волнений было много, к поездке готовились тщательно: гастроли — это творческий отчет театра перед новыми зрителями, в гастролях мы представляли искусство родной Белгородщины. Это было очень серьезное испытание для театра, проверка его творческой, организационной состоятельности. Важна, конечно, и финансовая сторона дела. И вот после почти двухмесячной поездки мы можем сказать: экзамен выдержан. Гастроли позволили коллективу обрести чувство уверенности в своих силах, а это очень многое. Увидели мы и отдельные просчеты в своей работе, неиспользованные возможности.

Очень тепло принимали северяне наши спектакли, особенно «Память сердца», «Обыкновенный человек», «Тогда в Тегеране», «Соловьиную ночь» и «Великих голодранцев» мы показали и по местному телевидению.

Со своими новыми зрителями мы встречались не только в театре, но и на промышленных предприятиях, стройках, давали шефские спектакли морякам Северного Флота. Из гастрольной поездки мы привезли памятные подарки и грамоты, приятные воспоминания о наших новых друзьях — северянах, принявших нас с по-

истине южным гостеприимством.

Параллельно с гастролями на севере страны одна бригада театра работала в районах нашей области. Сейчас все актеры идут в отпуск, а перед началом нового театрального сезона мы покажем спектакли «Непроданное сокровище», «Великие голодранцы» и другие свои работы труженикам Губкина и Старого Оскола.

А. Е. Баратов:

— Гастроли — это и большая, ответственная работа, и праздник для театра. Они придают новые силы всему коллективу и каждому актеру. Встреча с новыми зрителями особенно мобилизует, обязывает, дает дополнительный творческий заряд. Работать было приятно, зритель оказался очень театральным, внимательно и критически принимал все наши спектакли.

Как председателю Белгородского отделения Всесоюзного театрального общества мне приятно отметить, что наши актеры участвовали во многих встречах с рабочими, лесорубами, моряками. Мы выступали в цехах Архангельского бумажного комбината, на лесопильном и судоремонтном заводах, в рабочих общежитиях. И везде нас принимали как самых близких друзей. Думаю, что в будущем мы станем регулярно выезжать в различные города нашей страны.

Е. В. Воробьева — заслуженная артистка УССР:

— Несмотря на то, что все скучали по Белгороду, грустно было расставаться и с северянами — так тепло они принимали наши спектакли. Как актриса я получила огромное творческое удовлетворение. Приятно играть, когда зритель тонко чувствует пьесу, понимает ее героев, переживает

вместе с ними. У меня было много ответственных ролей, но, честное слово, не чувствовала усталости. Да и все мои товарищи, как видите, выглядят очень бодро после длительных гастролей, которые поистине стали экзаменом для нашего коллектива, проверкой его творческих возможностей.

В. В. Бондарук:

— Для актера, если он хочет расти творчески, очень важно самым серьезным и тщательным образом готовиться к любой роли, любому выступлению. Особую ответственность чувствуешь, выезжая в другой город, к незнакомому зрителю. Со зрителями, как здесь уже говорилось, нам повезло. Особенно, по-моему, в Северодвинске любят театральное искусство. На каждом спектакле мы чувствовали дыхание зала, ощущали, что зритель «сопереживает» вместе с нами, вместе с героями пьес. На гастролях мы еще раз убедились в своих возможностях, почувствовали, что сможем играть перед любым, самым взыскательным зрителем. И это придает силы.

Е. А. Ярцева:

— Я впервые побывала на Севере и привезла оттуда незабываемое очарование белых ночей, великолепие Белого моря, приятные воспоминания о встречах с северянами.

Гастроли — это жизнь театра, это творческий отчет о том, чего достиг, на что способен каждый актер и театральный коллектив в целом. Это и проверка ответственности каждого из нас. Всех нас радуют итоги минувшего театрального сезона, успешные гастроли. Приятно сознавать, что завершившийся сезон был для нашего театра, безусловно, шагом вперед.