

9. МАР 1972

# ● РЕПЛИКА НЕ КО ДВОРУ?

Есть в Белгородском областном драматическом театре имени М. С. Щепкина добрая традиция — выезжать со своими спектаклями в районы области, приобщать сельских жителей к искусству театра, активно способствуя тем самым росту культуры трудящихся.

Недавно прошли гастроли в Валуйском и Корочанском районах. Успеху спектаклей там немало способствовало внимательное, заинтересованное отношение к театру со стороны районных руководителей, председателей колхозов и сельских Советов, секретарей первичных парторганизаций, культпросветработников. В селах Большая Халань и Яблоново Корочанского района, Длушное и Казинка Валуйского района, в районных домах культуры с большим успехом прошли спектакли «Женщины», «Свидание в предместье», «Стакан воды».

К сожалению, в Борисовском районе театру довелось испытать другое к себе отношение. В самом центре на спектакль «Стакан воды» собралось немногим более ста зрителей. Но особенно неловко было нам за руководителей колхоза имени Ленина. Ни секретарь парторганизации, ни директор дома культуры не захотели нам помочь в организации зрителей, а председатель колхоза В. С. Руденко запретил даже вывесить афиши. В результате спектакль в новом, большом, богато отделанном доме культуры смотрело... пятьдесят школьников.

Право же, такое отношение к театру со стороны местных руководителей может свести на нет любые их воспитательные декларации.

**Т. СОКОЛОВА,**  
уполномоченный театра  
по организации зрителей.