

НАМЕРЕНИЯ И НАДЕЖДЫ

ТЕАТР: НАЧАЛО СЕЗОНА

ПРОХОДЯ по площади Революции, белгородцы видят, как обновилось, похорошело снаружи здание драматического театра. И вестибюль, и фойе, и зрительный зал, и кулисы — все посвежело и принарядилось. Благодаря заботе областных и городских организаций в театре завершился капитальный ремонт. Театр ждет гостей.

Вечером 2 ноября он начинает свой новый сезон, который посвящается 50-летию образования Союза ССР.

Юбилею, этому огромному политическому событию в жизни нашей Родины, были посвящены и летние гастроли щепкинцев. Они проходили на сценических подмостках гостеприимной Украины, в Сумах и Луцке. Спектакли прошли с успехом. Выступал театр и перед земляками — замечательными тружениками белгородских сел. В отдаленных районах области были показаны «Бешеные деньги» А. Островского, «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Немой рыцарь» Е. Хеллган...

Что покажут щепкинцы белгородцам в наступающем сезоне?

Лицо театра, его творческое своеобразие определяются не только открытиями нового, но и бережным сохранением, утверждением плодотворных традиций. Одна из них — настойчивое освоение советской драматургической классики. В репертуаре нынешнего сезона нашли место произведения выдающихся советских драматургов, пьесы которых в прошлые годы с большим интересом были встречены белгородцами. Вспомним — с успехом шли «Память сердца» А. Корнейчука, «Аристократы» Н. Погодина. Нынче театр работает над

комедией А. Корнейчука «В стенах Украины» и «Мой друг» Н. Погодина. В произведениях этих известных авторов гармонично сочетаются подлинная партийность и неотражимая художественная сила. Сценическое воплощение таких пьес — радость и для зрителей, и для артистов.

Светлое поэтическое настроение, острота социальной мысли, добрый народный юмор отличают комедию А. Корнейчука «В стенах Украины». Пьеса была написана драматургом еще до войны. Мы получили разрешение Александра Евдокимовича на собственную сценическую редакцию пьесы. Драматург обещал приехать на премьеру. Но в самом разгаре репетиций нас поразила скорбная весть о его кончине...

Пьеса Н. Погодина «Мой друг» ярко воссоздает образ человека нового мира, коммуниста Григория Гая. В ожесточенной борьбе с теми, кто стоит на пути нового, опираясь на поддержку товарищей по партии, на рабочих, Гай успешно руководит в труднейших условиях строительством крупного завода.

Поэтическая трагедия «В ночь лунного затмения» принадлежит перу известного современного драматурга Мустая Карима. Она повествует о трагической любви башкирского юноши Акъчета и девушки Зуборжат, о том, как в далекие дореволюционные годы губили судьбы людей национально-классовые предрассудки. Эта пьеса с большим успехом идет по многочисленным сценическим подмосткам страны.

В НОВОМ сезоне театр будет продолжать осваивать «местную тему». Опыт театра говорит, что поиск и привлече-

ние к сотрудничеству новых авторов — чрезвычайно плодотворный путь: воспевание родной белгородской земли и ее людей всегда находит благодарный отклик. Известный советский поэт и прозаик, наш земляк Владимир Федоров для театра написал пьесу «Белгородские кручи» по мотивам своей повести «Марс над Казачьим бором». В центре пьесы — сложный характер Прова Ястребова, человека сильного и по-своему незаурядного, но лишенного внутренней веры и убежденности. Постепенно и неуклонно эта непрочность идеологической позиции приводит Ястребова к нравственному краху. В пьесе ему противопоставлены яркие образы наших земляков, идейная сила которых помогает им преодолевать суровые испытания.

В 1973 году будет широко отмечаться 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Его комедия «Блажь» относится к последнему периоду его творчества.

Сразу же после написания пьесы была поставлена в Московском Малом и Петербургском Александринском театрах.

Комедию «Блажь», как и все пьесы А. Н. Островского, отличает блистательная русская речь, юмор, глубина и яркость социальных характеристик, увлекательный сюжет. Пьеса интересна и тем, что принадлежит к числу произведений, мало известных зрителю. Спектакль по этой пьесе, так же, как и уже поставленный спектакль «Бешеные деньги», позволит нашему театру достойно отметить юбилей А. Н. Островского, которого «Правда»

недавно назвала «драматургом на все времена».

В НАШЕМ репертуаре — и музыкальная комедия «Давным-давно» А. Гладкова, повествующая о героических и веселых приключениях русской девушки Шуры Азаровой (ее прототипом была известная в истории Надежда Дурова). Музыку к этой пьесе написал Тихон Хренников.

...Устами своих великих сынов — Т. Драйзера и М. Твена — прогрессивная Америка разоблачает глубокие социальные предрассудки, характерные для мира капитала. В репертуар театра включены инсценировки знаменитых романов этих авторов — «Американская трагедия» и «Приключения Тома Сойера».

Театр покажет зрителям бессмертную комедию Шекспира «Двенадцатая ночь».

Современные известные комедиографы Э. Рязанов и Э. Брагинский написали новую пьесу «Сослуживцы». В ней тепло и правдиво рассказывается о душевной красоте и тонкости простых советских труженников.

Пьеса «Утро для тебя» посвящена становлению характера секретаря парткома Виктора Несвятыева. Учитель сельской школы, избранный пожизненно председателем колхозных коммунистов, он сразу же попадает в исключительно острые жизненные обстоятельства. Свою задачу он видит не только в том, чтобы всемерно способствовать росту экономики хозяйства, но и в том, чтобы энергично помогать духовному росту людей, развитию их нравственных и творческих качеств.

Намеченный репертуар насыщен современными проблемами, жанрово и тематически разнообразен. Дело сейчас в

том, чтобы на основе этих пьес создать интересные спектакли. Творческий рост труппы, уровень профессионального мастерства наших артистов позволяют справиться с этой задачей. Актерский состав театра остался, в основном, прежним. Из Краснодара, Владимира, Архангельска и Сум к нам приехали несколько молодых артистов. Это Наталия Дехта, Валентина Ведерникова, Татьяна Доненко, Владимир Кострин и Леонид Панасян. К постановке своего первого спектакля в нашем театре приступил молодой режиссер Николай Чемакин.

В НАЧИНАЮЩЕМся сезоне мы будем крепить связи театра с общественностью, с производственными коллективами города и области. Театр намерен не оставаться в стороне от большой работы, которая проводится в области по использованию культурно-исторических памятников, традиций в воспитательной работе. Гражданский долг театра — принять участие, например, в сооружении мемориала на родине М. С. Щепкина. Встречи со зрителями на заводах, в колхозах, школах и институтах, зрительские конференции и шефские концерты — эта сторона жизни театра будет нами считаться очень важной. Таковы наши намерения. Все они направлены к тому, чтобы любовь к театру в нашем городе все росла и крепла.

Итак, 2-е ноября...

Л. МОИСЕЕВ,
главный режиссер
областного
драматического театра
имени М. С. Щепкина.