

Т е а т р

ГЛАВНАЯ ТЕМА— СОВРЕМЕННОСТЬ

Спектаклем «Долги наши» Белгородский областной драматический театр имени М. С. Щелкина открывает сегодня свой девятнадцатый сезон.

Чем сезон будет интересен, что театр покажет белгородцам — об этом наш корреспондент В. Логинов беседовал с директором театра В. И. Слободчуком.

— Виктор Иванович, прежде всего расскажите о репертуаре театра в открывшемся сезоне.

— Белгородцы увидят девять премьер. Ведущее место в репертуаре займут произведения, отображающие нашу современность. Первое из них — пьеса Э. Володарского «Долги наши». Коллектив театра считает этот спектакль во многом программным для себя. Как человек должен жить, по каким нравственным законам — эти вопросы мы исследуем в пьесе, на них помогаем найти ответ зрителю.

Тема «Человек и общество» в разных вариациях будет продолжена и в некоторых других работах театра. Например, в спектакле по пьесе Р. Ибрагимбекова «Своей дорогой», где показаны люди, увлеченные своим делом. Пьеса «Голубые олени» А. Коломийца рассказывает о людях, которые случайно встретились во время войны и тут же потеряли друг друга, но сохранили в сердцах любовь, верность. Преодолев все трудности, они встретились спустя много лет после войны. В пьесе В. Розова «Ситуация» раскрывается характер рабочего, нашего современника, его высокие моральные качества. В числе премьер — две комедии — «Родственники» Э. Рязанова и «Старый новый год» М. Рошнина.

Учитывая пожелания молодежи, мы включили в репертуар «Весенние перевертыши» В. Тендрякова — спектакль о молодежи, о процессе взросления, о воспитании уважения к подлинным духовным ценностям.

Театр планирует поставить также «Ревизора» Н. В. Гоголя. В конце прошлого сезона в Губкине мы показали «Моего друга» Н. Погодина. Белгородцы этот спектакль не видели, так что для них он тоже будет премьерой.

В этом сезоне театр примет участие в фестивале чехословацкой драматургии, который будет проходить в нашей стране. Мы готовим

спектакль «Соло для часов с боем» О. Заградника.

Минувшим летом наш театр был на гастролях в Орле и в городе Черкассы на Украине. Принимали нас очень тепло, гастроли прошли успешно.

— Есть ли изменения в творческом составе?

— В театре начал работать новый главный режиссер — В. И. Шабалин. Постановка спектакля «Своей дорогой» будет его режиссерским дебютом на нашей сцене. Пришел в театр новый главный художник — Л. А. Пироженко.

Что касается труппы, то основной ее состав остался прежним. Это получившие признание у зрителей заслуженный артист РСФСР А. Баратов, артисты С. Кубарева, Н. Белодворцева, В. Протасова, Е. Ярцева, И. Банина, А. Негина, М. Баскова, Н. Черныш, П. Самсонов, В. Язев, В. Седловский, В. Ярмач и другие. К началу сезона труппа пополнилась новыми актерами — к нам приехали заслуженная артистка Казахской ССР Л. Цаплина, артисты Ю. Пономарев, А. Давыденко.

— Что театр предполагает сделать для укрепления связей с трудовыми коллективами города и села?

— Это для нас очень важно — установить со зрителями более тесные контакты. В этом сезоне с помощью областного управления культуры, облсовпрофа театр будет крепить связи с трудовыми коллективами. Мы планируем чаще встречаться с работниками ведущих предприятий области, причем встречи эти будут происходить не только в театре, но и в рабочих клубах, непосредственно в цехах. Театр проведет творческие отчеты на крупных предприятиях.

Особое наше внимание — горнякам. Первую декаду каждого месяца мы будем обслуживать предприятия КМА. Таким образом, горняки смогут познакомиться со всем нашим репертуаром.

Театр планирует крепить связи и с сельскими зрителями. Мы не будем ограничиваться выездами в села — постараемся, чтобы жители сел смогли сами чаще приезжать к нам с «театральными поездками».

Расширение связей с трудовыми коллективами принесет вам большую пользу, поскольку поможет лучше учитывать в работе по эстетическому воспитанию трудящихся их интересы и запросы.