

С ТВОРЧЕСКИМ ПОДЪЕМОМ



Артисты Белгородского облдрамтеатра им. М. С. Щепкина
возвратились с гастролей

На днях труппа облдрамтеатра имени М. С. Щепкина возвратилась из гастрольной поездки по Сумской и Херсонской областям. Корреспондент «Белгородской правды» взял интервью у директора театра В. И. Слободчука, актрисы С. А. Кубаревой и заслуженного артиста РСФСР В. В. Бондарука.

— Какие цели ставил театр, отправляясь на гастроли?

В. И. Слободчук: Главной нашей целью было достойно представлять на украинской сцене русское театральное искусство. И судя по теплоту приему, который нам оказывали зрители, по их высказываниям и положительной оценке прессы, цель достигнута. За активное театральное обслуживание зрителей города Сумы и области коллектив нашего театра награжден Почетной грамотой Сумского обкома КПСС и облисполкома. Управление культуры Херсонского облисполкома также наградило нас Почетной грамотой.

— Вы выступали только на сценах областных театров?

В. И. Слободчук: Нет, мы давали спектакли и на клубных сценах, выступали по телевидению. В Сумах были замечательные встречи с рабочими коллектива химического комбината, в Херсоне — с прославленным коллективом судостроителей и речников. Был дан ряд концертов. Всего за 60 дней мы показали 68 спектаклей для взрослых зрителей и около 60 — для детей, кроме того, дали несколько шефских концертов.

— Какие постановки нашего театра имели наибольший успех у украинских зрителей?

В. И. Слободчук: Наши гастрольные поездки в знаменательное время, когда вся страна готовится достойно встретить XXV съезд КПСС. Естественно, что значительная часть наших постановок посвящена проблемам коммунистического строительства, воспитания нового человека. Особый успех у зрителей имели спектакли «Сталевахи» Г. Бокарева и «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова.

Большой интерес вызвали в Сумах и Херсоне также произведения русских классиков.

С. А. Кубарева: Во время антракта (мы ставили «Пос-

ледную жертву» А. Н. Островского на сцене Херсонского облдрамтеатра) к нам за кулисы пришла пожилая женщина — ветеран украинской сцены. Она сердечно поблагодарила наших товарищей за продолжение лучших реалистических традиций русского театра, с восхищением говорила об отдельных творческих удачах моих коллег. Особенно ей понравился в роли Фрола Федулловича заслуженный артист РСФСР Владимир Васильевич Бондарук.

Мне как актрисе нынешний гастрольный сезон принес большое творческое удовлетворение. Мы очень много работали. Иногда приходилось выступать по два раза в день. И каждая встреча со зрителем — внимательным, думающим, взыскательным — воодушевляла и обязывала к новым творческим поискам.

В. В. Бондарук: За время пребывания в Сумах и Херсоне мы многое увидели и узнали. Посещения новостроек, заводов и фабрик, экскурсии по музеям и историческим местам духовно обогатили нас. Мне особенно запомнились душевные беседы с херсонскими судостроителями. Мы с Николаем Чернышом, играющим в

«Сталевахах» главную роль, как-то говорили потом, что нам довелось встретиться, собственно, со своими героями — современниками, образы которых нам хочется создавать на сцене как можно правдивей и ярче.

— А как юные зрители воспринимали выступления наших артистов?

В. В. Бондарук: Играть для детей — большое удовольствие. Все наши артисты, занятые в детских спектаклях, с восхищением рассказывают об этом. Особенно с большим успехом прошли в Сумах и Херсоне пьесы «Похищение луковицы» и «Красная шапочка».

В. И. Слободчук: Я должен отметить, что в течение двух месяцев напряженной работы весь творческий коллектив театра постоянно проявлял себя как единая дружная семья. Время у нас было очень регламентировано. Помимо спектаклей и концертов, регулярно проводились репетиции, творческие разборы, занятия, экскурсии, встречи с общественностью. Состоялись партийные и профсоюзные собрания.

Многие наши актеры стали любимцами сумчан и херсонцев. Это популярные и в нашем городе актрисы С. А. Кубарева, В. В. Протасова, Е. А. Ярцева, и недавно прибывшая к нам молодая артистка Е. М. Мурашова, ученица выдающегося мастера советской сцены:

Бориса Бабочкина. Из мужского состава труппы наибольший успех выпал на долю заслуженных артистов РСФСР В. В. Бондарука, А. Е. Баратова, артистов Н. Г. Черныша, В. А. Катаева, К. И. Спивака и других.

В концертных программах зрителям полюбились Валентина Сотникова, Владимир Ярмач, Владимир Седловский.

Наши товарищи нередко выступали перед населением с лекциями — об участии советских артистов в Отечественной войне, о достижениях советского искусства, о социалистическом реализме. Десятки лекций прочитали артисты С. В. Овсянникова, Н. С. Вулик.

Так что, наш творческий отчет на Украине прошел в полном объеме. Сейчас работники театра идут в отпуск. Но все они уже четко представляют, чем им предстоит встретиться белгородского зрителя в новом сезоне. 3 августа у нас состоялось заседание художественного совета, утвержден репертуар на 1975—1976 гг. Итак, до встречи в октябре.

На снимке — группа артистов областного драматического театра имени М. С. Щепкина на вокзале Белгорода: (слева направо) заслуженный артист РСФСР В. БОНДАРУК, артисты С. КУБАРЕВА, А. НЕГИНА, В. СЕДЛОВСКИЙ, Е. ЯРЦЕВА и зав. парикмахерским цехом В. МУРЫТИНА.

Фото В. ГОРЕЛОВА.

