

КАЯ ПРАВДА

СОДРУЖЕСТВО

ЗАКЛЮЧЕН ДОГОВОР
ДРАМАТЕАТРА И БЕЛГОРОДСКОГО
КОТЛОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

АКТЕРЫ областного драматического театра имени М. С. Щепкина не раз встречались с рабочими котлостроительного завода. Творческие контакты стали еще теснее, когда коллектив театра работал над спектаклем «Сталевары» по пьесе Г. Бокарева: здесь, в заводских цехах, изучали актеры жизнь рабочего коллектива, потом котлостроители были одними из первых зрителей, приняли активное участие в обсуждении спектакля. И вот работники театра вновь пришли в гости к рабочим....

Сразу в трех цехах выступали актерские группы.

...Красный уголок первого цеха переполнен. Здесь собрались слесари-сборщики, сварщики, крановщики, маляры, станочники — те, кто постоянно перевыполняет сменные задания, показывает образцы коммунистического отношения к труду. В этом цехе трудится токарь И. Я. Иванов, выступивший инициатором соревнования «Пятилетку — за четыре года». Подхватив его призыв, многие рабочие завода досрочно выполнили личные пятилетние планы.

— Рабочая тема стала одной из главных в репертуаре нашего театра, — сказал, выступая перед котлостроителя-

ми, заслуженный артист РСФСР В. Бондарук. — По-настоящему «открыли» мы ее спектаклем Г. Бокарева «Сталевары». Как бы продолжением разговора о рабочей чести, о нравственных проблемах трудового коллектива стала пьеса А. Гельмана «Протокол одного заседания». Новое развитие рабочая тема получит в спектакле «Проводы» И. Дворецкого — его ставит сейчас у нас режиссер Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени М. Ермоловой Г. Косюков. Спектакль посвящается XXV съезду КПСС.

Тесные контакты с рабочими коллективами помогают нам, актерам, лучше понимать характеры своих героев, быть верными правде жизни.

— Не знаю, кто здесь виноват, — сказал диспетчер Г. Д. Лащенко, — но связи нашего завода с театром до сих пор все же были слабыми. И теряем тут прежде всего мы, рабочие. Надо нам выработать программу творчески-трудового содружества, устраивать обсуждение спектаклей. Пора от случайных встреч перейти к более тесным контактам...

Артисты В. Бондарук, С. Кубарева, Г. Топоркова, А. Благовещенский, Е. Редюк, В. Стариков показали

сцены из спектаклей «Сталевары», «Драма из-за лирики».

В седьмом цехе перед сталеварами выступил режиссер театра А. Гукленков. Он рассказал, над чем работает сейчас коллектив, поделился творческими планами. Заслуженный артист РСФСР А. Баратов и артист П. Самсонов показали сцену из спектакля «Сталевары».

Актеры осмотрели цех, беседовали с рабочими.

Тепло прошла встреча и в тринадцатом цехе. Здесь артисты А. Негина, В. Протасова, В. Седловский, Л. Язева показали сцену из спектакля А. Арбузова «В этом милом старом доме», прочитали стихи.

Договор о творческом содружестве между областным драматическим театром и коллективом котлостроительного завода подписан. Разработан совместный план, в котором — и творческие отчеты актеров, и трудовые рапорты бригад коммунистического труда, и коллективные просмотры спектаклей с обсуждением...

Актеры театра помогут котлостроителям в работе художественной самодеятельности, выступят перед рабочими с концертами, прочтут лекции об особенностях сценического искусства.

Е. ДУБРАВНЫЙ.

На снимках: (на переднем плане) заслуженный артист РСФСР А. БАРАТОВ беседует с бригадиром сталеваров А. И. КОЛЕСНИКОВЫМ; актеры у рабочих цеха № 13.

Фото В. ГОРЕЛОВА.

