

11.0 НОЯ 1976

Белгородская правда
г. Белгород

ПЕРЕД НАЧАЛОМ



Скоро Белгородский областной драматический театр имени М. С. Щепкина открывает свой 23-й сезон. Главную свою задачу театр видит в том, чтобы, воплощая решения XXV съезда КПСС в жизнь, создавать высокохудожественные, высокоидейные спектакли, достойные нашего времени. Прежде всего, коллектив продолжит работу над драматургическими произведениями о человеке труда — нашем современнике, которая была начата спектаклем «Сталевары».

Особую заботу коллектив театра проявляет о том, чтобы достойно встретить 60-летие Великого Октября. Работу над спектаклем, посвященным этой знаменательной дате, театр начнет в начале юбилейного 1977 года. Зрители увидят пьесу «Конармия», созданную по рассказам И. Бабеля.

Закономерно обращение театра к творчеству великого пролетарского писателя А. М. Горького. Разоблачение капитализма, уродующего жизни и души людей, морально опустошающего их, будет идейным стержнем спектакля «Зыковы».

Откроет же театр свой нынешний сезон спектаклем

«Продолжение» по пьесе М. Шатрова в постановке режиссера Московского театра имени М. Ермоловой Г. Косюкова (художник А. Мамонтов). Это рассказ о молодых строителях железной дороги в тайге, о нравственном мужании характеров, о поиске своего пути в жизни. Со сцены пойдет страстный разговор о том, каков он, наш молодой современник.

В ноябре белгородцев ждет еще одна премьера. Режиссер театра Н. Лысенков и художник М. Парахненко осуществили постановку спектакля «Госпожа министерша» Б. Нушича, который мы покажем на смотре югославской драматургии, намеченном в этом театральном сезоне.

Театр приступил также к постановке комедии Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак» (режиссер А. Гукленков, художник А. Мамонтов).

Привлечет внимание зрителей еще одно название в нашей афише — «Ее тревожная осень» Ю. Черняка. Это спектакль о судьбе женщины, об ответственности руководителя, о вере в человека...

Молодежной аудитории адресован спектакль «Поговорим о странностях любви...» Г. Мамлина.

Самые маленькие наши зрители встретятся с героями волшебной сказки В. Зимины «Играй, шарманщик!».

Но главное внимание театр по-прежнему будет уделять развитию гражданской темы. В творческом «портфеле» театра — пьесы «Приказ номер один» Г. Горбовицкого, «Диалоги» В. Валеева, «Святая святых» И. Друца.

В будущем творческий коллектив театра намерен обратиться к произведению Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» в инсценировке Л. Зорина. Зрители увидят также пьесу В. Шекспира «Ричард III».

В новом сезоне мы постараемся и дальше укреплять связи со зрителями, чаще встречаться с ними в трудовых коллективах. В прошлом году театр заключил договор о творческом содружестве с коллективами котлостроительного завода и витаминного комбината имени 50-летия СССР, а также с тружениками комбината КМАруда. В новом сезоне это содружество, мы надеемся, будет еще более плодотворным.

Л. ФИРСОВА,
заведующая литературной
частью театра.