

29 мая 1977 г.



РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ

Маршруты гастрольных поездок Белгородского областного драматического театра имени М. С. Щепкина разнообразны. Только за последние годы мы показывали свои спектакли в Харькове и Черкассах, Кировограде и Херсоне, Архангельске и Северодвинске, Чернигове и Сумах, Луцке и Керчи, Орле и Кривом Роге, Калинин и Петрозаводске. Теперь готовимся начать показ наших спектаклей в Брянске. Мы знаем, что Брянск — город театральный, что мы встретимся здесь с взыскательным зрителем. Это радует и волнует.

Наш театр в Брянске впервые, поэтому хотелось бы хотя бы коротко познакомить с ним читателей газеты и, мы надеемся, наших будущих зрителей.

Белгородский театр носит имя великого мастера реалистической русской актерской школы Михаила Семеновича Щепкина не случайно: он наш земляк, родился в селе Алексеевке, что на границе с Курской областью.

В этом году театр закончил свой 23-й театральный сезон. В нем уже успели сложиться определенные традиции, вытекающие из прошлого и настоя-

щего нашей области. Белгородская земля гордится не только великим земляком — корифеем русской сцены. Наша Белгородщина — это и родина легендарной Первой конной, родина, как и Орел, первого салюта в Великой Отечественной войне. Богатейшие залежи железной руды Курской магнитной аномалии будут иметь решающее значение в выполнении планов десятой пятилетки. Орден Ленина на знамени Белгородщины — признание усилий рабочих, колхозников, служащих, и в том числе творческой интеллигенции, области в деле коммунистического строительства.

Работая в центре Курской магнитной аномалии, наш театр считал и считает своим долгом отображать огромные социально-экономические преобразования, происходящие в Советской стране по воле партии и народа. Поэтому не случайны в репертуаре такие спектакли, как «Сталеваары» по пьесе Г. Бокарева, «Протокол одного заседания» по пьесе А. Гельмана, «Проводы» по пьесе И. Дворецкого. Последние два спектакля посвящены XXV съезду нашей партии.

С большим подъемом и воодушевлением работал коллек-

тив театра над пьесой «Кон-армия», созданной Ю. Добронравовым, М. Воронцовым, В. Шалевичем по мотивам рассказов И. Э. Бабеля. Этим спектаклем мы откроем нашу юбилейную афишу постановоч, созданных к 50-летию Великого Октября. Спектакль о Первой конной закономерно появился на белгородской сцене, ибо именно на Белгородщине сводный кавалерийский корпус под командованием С. М. Буденного был реорганизован в Первую конную армию.

Серьезное внимание театр уделяет проблемам нравственного воспитания личности. Спектакли по пьесам «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Самая счастливая» Э. Володарского, «Продолжение» М. Шатрова, «Старомодная комедия» А. Арбузова дают повод для серьезного разговора со зрителем о смысле жизни, о любви и долге, о чистоте и честности, необходимых в человеческих отношениях.

В традициях театра — обращение к произведениям русской и зарубежной классики. В нашей афише постановки «Касатки» А. Толстого, «Свадьбы Кречинского» А. Сухово-

Кобылина, «Госпожи министерши» Б. Нушича. Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Сирано де Бержерак» по героической комедии французского драматурга XIX века Эдмона Ростана. В этой, одной из лучших своих пьес, драматург яростно проповедует право человека на творческую свободу, красоту, самоотверженность подвига.

Не оставляет без внимания театр и своих юных зрителей. В вашем городе мы покажем спектакли «Горсть бриллиантов» по пьесе А. Орехова, «Сокровище Бразилии» по пьесе М. Машаду, сказку «Маленький Мук» В. Гауфа.

На гастроли в Брянск театр прибыл всем своим творческим составом. Зрители посмотрят спектакли, поставленные главным режиссером театра А. Гукленковым, режиссером Московского театра им. М. Ермоловой Т. Косюковым, режиссером Н. Лысенковым. Оформили спектакли главный художник театра А. Мамонтов и художник Н. Мельникова.

Зрители познакомятся с творчеством наших ведущих артистов — заслуженных артистов РСФСР А. Баратова и В. Бондарука, артистов В. Казеева, А. Негинной, В. Протасо-

вой, П. Самсонова, К. Спивака, Н. Черныша, Е. Ярцевой и других. Вы встретитесь с молодыми актерами театра, которые уже заслужили любовь и популярность у зрителей. Это А. Верхов, Т. Верховая, В. Володин, Е. Лаптев, Е. Редюк, Г. Топоркова, Ж. Туманова...

Мы будем счастливы, если наше искусство найдет положительный отклик у брянского зрителя. Мы надеемся встретиться с брянцами не только в театральном зале. Наши режиссеры, актеры с большим интересом посетят заводы, фабрики, учреждения, учебные заведения города, колхозы и совхозы области.

Гастроли — это своеобразный отчет театрального коллектива о проделанной работе, да еще в такое ответственное время, как юбилейный год нашей Родины. Коллектив нашего театра много и упорно работал в этом году, а теперь с волнением выносит свой труд на суд тружеников Брянщины.

В. СЛОБОДЧУК,
директор Белгородского областного драматического театра им. М. С. Щепкина.

А. ГУКЛЕНКОВ,
главный режиссер театра.