Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Белгород

20 ОКТ 1977
Газета № 20

МЫ ЧУВСТВУЕМ особую ответственность, испытываем высокую гордость, что новый театральный сезон открылся в знаменательные дни, когда сессия Верховного Совета СССР приняла новую Конституцию СССР, где в статье 27, в частности, говорится: «Государство заботит-

Все больше свободного времени появляется у наших трудящихся. Умело использовать его, сделать досуг содержательным и полезным — забота партийных, комсомольских и профсоюзных организаций. Это и наша забота. К сожалению, по традиции, на различных собраниях часто говорят о

метившиеся контакты, развивать дальше творческое содружество.

Коллектив театра вносит свой вклад и в дело эстетического воспитания сельских тружеников. Более 70 спектаклей показываем мы ежегодно нашим хлеборобам и животноводам. В семи районах области каждый месяц

ТЕАТР РАЗГОВОРОМ СО ЗРИТЕЛЕМ

ся об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей». Эти слова целиком и полностью относятся и к нам, работникам театра. Мы стараемся поднять роль театра в идейно-политическом, правственном и эстетическом воспитании трудящихся, формировании их высоких духовных запросов.

Большую помощь в этом нам оказывают партийные комитеты. Но предстоит еще немало сделать, чтобы хозяйственные руководители, секретари партийных организаций каждого промышленного предприятия, учреждения активнее устанавливали связь с театром, чаще использовали его в общем комплексе воспитательной работы. Ведь сценическое искусство интересно прежде всего тем, что поднимает острые проблемы современности, заставляет задуматься над многими вопросами, помогает четче определить гражданскую позицию, учит добру.

количестве прочитанных лекций-докладов, о том, кто сколько выписывает журналов и газет, о нарушителях дисциплины. Но в этих же отчетах не услышишь, сколько же членов трудового коллектива побывало в театре и какие спектакли они посмотрели...

Определенный опыт содружества с трудовыми коллективами у нас уже накоплен. Когда руководители витаминного комбината имени 50-летия СССР, цементного завода находят возможность прийти в театр, пригласить актеров к себе на предприятие или принять участие в обсуждении просмотренного спектакля, то и в зрительном зале, как правило, можно встретить немало рабочих этих предприятий.

Особое значение приобретают сейчас задачи повышения культурного уровня молодого пополнения рабочего класса. И здесь многое можно сделать театр в союзе с областным управлением профессионально-технического образования. Для этого нам необходимо укреплять на-

мы проводим дни театра, а в отдаленных районах — летние гастрели. Коллектив стремится сделать все, чтобы художественный уровень спектаклей, предназначенных для показа в селах, отвечал самым высоким требованиям. В результате содружества с сельским зрителем родилась идея: раз в месяц, по воскресеньям, для тружеников сел близлежащих районов проводить своеобразный день театра в Белгороде. Это будет, мы надеемся, интересное и радостное событие для сельских зрителей.

Конечно, в работе театра есть немало недостатков, устранение которых зависит прежде всего от нас. И наш коллектив делает все, чтобы поднять еще выше идейный и художественный уровень наших спектаклей, вести со сцены серьезный и глубокий разговор со зрителем.

В. СЛОБОДУК,
директор областного
драматического театра
имени М. С. Щепкина.