

Гастроли Белгородского драмтеатра им. М. С. Щепкина

ПРИГЛАШЕНИЕ К ВСТРЕЧЕ

ТЕАТР выезжает на гастроли... Всегда мы ждем этого события с большим волнением. Ведь в новом городе каждый спектакль — премьера, даже если он идет на белгородской сцене уже несколько лет. Коллектив актеров как бы снова и снова сдает экзамен на гражданскую и творческую зрелость.

В ноябре наш театр вступит в свой 25-й юбилейный сезон. Его гастрольные маршруты пролегли через Архангельск и Северодвинск, Керчь и Орел, Калинин и Петрозаводск, Брянск и Харьков, Черкассы и Луцк, Кировоград и Херсон, а также другие города Украины и России.

Белгородский областной драматический театр имени М. С. Щепкина в Тамбове будет выступать впервые, поэтому нам хотелось бы познакомиться наших будущих зрителей с коллективом.

На границе Курской и Белгородской областей есть маленькое село Алексеевка. Здесь родился великий мастер реалистической русской актерской школы Михаил Семенович Щепкин. Его имя носит наш театр. Белгородщина гордится не только своим земляком — великим корифеем русской сцены. Наш край — родина легендарной Первой Конной, первого салюта, давшего людям всего мира надежду и уверенность, что фашизм будет уничтожен.

Орден Ленина на знамени области — признание успехов белгородских рабочих, колхозников, служащих и творческой интеллигенции в деле коммунистического строительства.

Мы работаем в центре Курской «магнитки» и коллектив считает своим долгом отображать огромные социально-экономические преобразования, происходящие в нашей стране по воле партии и народа. Поэтому не случайно в репертуаре театра такие работы как «Сталевары», «Протокол одного заседания», «Проводы». Спектаклем «Мои Надежды» по пьесе М. Шатрова мы продолжаем разработку так называемой производственной темы, резко подчеркивая свою позицию: любая ложь в любой сфере деятельности — безразлична. Героиня спектакля. Надя Родионова сумела разобраться в сложной ситуации и доказать, что человек труда не может поступиться своей рабочей совестью ни при каких обстоятельствах.

Свою работу «Конармия», созданную по мотивам рассказов И. Бабеля, театр посвятил 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Воспроизводя на сцене страницы исто-

рии Родины, мы стремились заглянуть сквозь призму времени в наш сегодняшний день. Мы смотрим в прошлое, чтобы лучше понять и оценить настоящее. На этот спектакль была помещена рецензия в журнале «Театральная жизнь».

К теме Великой Отечественной войны театр обращался не раз. 60-летию Советской Армии мы посвятили спектакль «Одна ночь» по пьесе Б. Горбатова. Это рассказ о тех тяжелейших испытаниях, которые выпали на долю наших людей, о необыкновенной крепости духа советского человека, о ненависти к врагу, о любви к Родине.

Основой репертуара любого театра является современная пьеса. Мы стремимся к такой драматургии, которая обращалась бы к жгучим проблемам современности. Настоящий герой нашего времени тот, кто считает себя в ответе за все, что его окружает. Это хозяин своей земли, человек, чья жизненная позиция активна, кто не способен на компромисс с совестью. У нашего современника щедрое сердце и добрая душа. Это люди, похожие на героев пьес А. Арбузова «Старомодная комедия» и И. Дворецкого «Веранда в ле-

су», которые идут на нашей сцене.

В традициях театра обращение к произведениям русской и зарубежной классики. Коллектив попытался по-своему прочесть комедию А. Островского «Таланты и поклонники» и пьесу А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». Осуществлена нами постановка спектаклей «Госпожа мнистерша» по пьесе югославского драматурга Б. Нушича и героической комедии французского драматурга XIX века Эдмона Ростана «Сирапо де Бержерак». Современная западная драматургия представлена пьесой итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Физгумена Мартуруано».

Самые маленькие зрители Тамбова встретятся с героями любимых сказок «Кот в сапогах», «Сокровище Бразилии».

На гастроли наш коллектив прибыл всем творческим составом. Мы покажем спектакли, поставленные главным режиссером театра В. Ильиным, режиссерами А. Гукленковым и В. Казначеевым, оформленные главным художником театра А. Мамонтовым и художником М. Пархоменко.

Зрители познакомятся

с творчеством наших ведущих актеров: заслуженных артистов РСФСР А. Баратова, В. Бондарука, Н. Черныша, И. Самсонова, артистов В. Катаева, А. Негинной, В. Протасовой, К. Спивака, И. Павловой, Е. Ирцовой и других. Встретятся с молодыми актерами, которые сумели заслужить любовь и популярность у белгородцев. Среди них — А. Верхов, Т. Верхова, В. Володин, Е. Мурашова, В. Новикова, Н. Павленко, В. Стариков и другие.

У коллектива театра одно желание — показать все лучшее, что есть в нашем репертуаре. Мы планируем встречи со зрителем Тамбовщины не только в стенах театра. Побываем также на заводах и фабриках, в учреждениях и учебных заведениях, в колхозах и совхозах области.

Прошедший театральный сезон был чрезвычайно ответственным для всех нас — в прошлом году принята Конституция СССР, отмечено 60-летие нашей Родины. Коллектив театра много и упорно работал в этом сезоне и теперь выносит свой труд на суд тружеников вашего города.

В. СЛОБОДЧУК.
Директор
Белгородского областного драматического театра им. М. С. Щепкина.
В. ИЛЬИН.
Главный режиссер театра.