

НАШИ ГОСТИ

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

Год 325-летия воссоединения Украины с Россией... Он ярко и величественно свидетельствует о братской нерушимой дружбе русского и украинского народов.

В ноябре месяце этого года наш театр отмечает свое 25-летие. За это время гастрольные маршруты театра были разнообразны. На Украине мы также частые гости. Теперь с волнением ждем встреч с харьковским зрителем. Мы с большим уважением и любовью относимся к культурным традициям Харькова и рассматриваем эти гастроли как творческий отчет нашего театра в городе с такими крепкими театральными традициями.

Свои выступления на сцене Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко наш театр начал спектаклем «Конармия» по пьесе Ю. Добролюбова, М. Воронцова, В. Шалевича, созданной по мотивам рассказов И. Бабеля. Этот спектакль мы посвятили 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Воспроизводя на сцене страницы истории нашей Родины, мы стремились взглянуть сквозь призму времени в наш сегодняшний день.

Основой репертуара театра

является современная пьеса. Мы стремимся к такой драматургии, где ставились бы самые жгучие проблемы современности: это прежде всего герой нашего времени, который считает себя в ответе за все, что его окружает. В результате наших поисков на сцене театра появились герои пьес белорусского драматурга А. Петрашкевича «Тревога» и «Превышение власти» В. Черных.

В традициях театра обращение к произведениям русской и зарубежной классики. Свой 25-й сезон театр открыл спектаклем «Отелло» Шекспира. Этот спектакль, а также спектакль «Леди Макбет Мценского уезда» (инсценировка А. Винера по одноименной повести Н. Лескова) мы покажем в вашем городе. Современная западная драматургия в нашем репертуаре представлена пьесой итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано» и пьесой французского драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин». Комедия точно и метко целит в фарисейскую мораль «средних классов» буржуазного общества.

В нашем городе нет театра юного зрителя, поэтому в каждом сезоне театр ставит пьесу, адресованную молодежи. В этом сезоне таким спектаклем

является спектакль «Наташа» по пьесе И. Казенина.

Самые маленькие зрители встретятся с героями сказок «Аленький цветочек» и «Сокровище Бразилии».

На гастроли в Харьков театр прибыл всем своим творческим составом. Вы посмотрите спектакли, поставленные главным режиссером театра В. Ильиным, режиссером театра В. Казначеевым, оцените сценографию спектаклей главного художника театра, заслуженного художника РСФСР А. Мамонтова, художника-постановщика Л. Шумаковой. Познакомьтесь с творчеством наших ведущих артистов: заслуженных артистов РСФСР А. Баратова, В. Бондарука, П. Самсонова, Н. Черныша, Е. Ярцовой, артистов театра В. Катаева, Е. Мурашовой, А. Охлопкова, И. Павловой, В. Подмогильного, В. Протасовой, Л. Язевой, В. Ярмага и др. Встретьтесь с молодыми артистами театра.

Нет необходимости рассказывать о работе каждого из актеров, вы познакомитесь с их творчеством, посмотрев спектакли. Кроме спектаклей в Харькове, мы планируем выезды в села области, творческие встречи на предприятиях. Театр с высоким творческим настроением приехал на гастроли в Харьков и с волнением ожидает все новых и новых встреч со зрителем.

В. СЛОБОДУК,
директор Белгородского областного драматического театра им. М. С. Щепкина.