

## БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА



## СЪЕЗДУ ПАРТИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В области продолжается декада литературы и искусства

**Д**РУЖБА давняя и сердечная связывает рабочих и строителей Старого Оскола с творческим коллективом Белгородского областного драматического театра имени М. С. Щепкина. Каждое лето приезжают артисты на гастроли в этот город Всесоюзных ударныхстроек, показывают свои новые работы, встречаются с тружениками на предприятиях, на строительных площадках ОЭМК. И всюду их ждет теплый прием старооскольцев.

В дни областной декады литературы и искусства актеры облдрамтеатра снова стали гостями Старого Оскола. В минувший понедельник начались недельные гастроли театра в этом городе. Они открылись спектаклем «Хлеб» по пьесе В. Киршона. Перед открытием занавеса к зрителям обратились секретарь Старооскольского горкома партии В. Я. Гольцова, член парткома ОЭМК В. К. Кашанко, директор областного драматического театра имени М. С. Щепкина заслуженный работник культуры РСФСР В. И. Слободчук.

Здесь же произошел обмен договорами о творческом сотрудничестве между коллективами строителей ОЭМК и облдрамтеатра. Это сотрудничество принесет большую пользу и строителям, и артистам. Первым — в приобщении к богатствам искусства, а вторым — в более глубоком постижении внутреннего мира

нашего современника, человека-созидателя и творца. На гастролях в Старом Осколе щепкинцы покажут спектакли «Разговоры в учительской», «Аморальная история», «Родительская суббота».

В дни декады состоятся также встречи актеров с рабочими промышленных пред-

рода. Привлекает внимание уже сама репертуарная афиша театра. Достойное место в ней занимают сегодня спектакли, посвященные коммунистам-ленинцам Страны Советов, легендарным дням истории нашего государства, — «Хлеб», «Революционный этюд», «Разгром». Все это от-

телей, художников, артистов, режиссеров дала толчок для создания новых интересных произведений искусства на основе местного материала. Разве наши стройки и наши люди не заслуживают этого?

— Я от всей души присоединяюсь к этому желанию, — продолжил разговор

говор Александр Шишаев, секретарь комитета комсомола Старооскольского завода по ремонту горного и обогащательного оборудования. — Видимо, волнение артистов передалось всем зрителям. Поэтому контакт между сценой и залом установился сразу. Мы напряженно следили за развитием действия в спектакле «Хлеб», благодарны всем актерам, занятым в нем. В зрительном зале сегодня я видел много молодых рабочих нашего завода. И это радует. Значит, можно будет собраться на интересный разговор о театре, об увиденном спектакле, о нас, его зрителях. Хорошо и то, что щепкинцы привезли спектакли, рассказывающие о молодых современниках. В нашем городе живет, в основном, молодежь. Я думаю, эти спектакли пройдут с успехом, заставят думать, говорить о себе.

Итог разговору подвела секретарь Старооскольского горкома партии В. Я. Гольцова.

— Хорошими достижениями в труде встречают старооскольцы XXVI съезд партии, — отметила Валентина Яковлевна. — Настоящим подарком явились для всех нас гастроли Белгородского областного драматического театра имени М. С. Щепкина, включенные в декаду литературы и искусства. Мы всегда рады нашим друзьям-щепкинцам. И надеемся, что наша дружба станет еще крепче.

Л. КОНДРАТЬЕВА.

## Творческие встречи

## ТЕАТР—СТРОИТЕЛЯМ ОЭМК

приятий, на которых старооскольцы расскажут гостям о своих достижениях за годы минувшей пятилетки, о сегодняшнем дне строящегося города, а щепкинцы поделятся творческими планами, покажут отрывки из спектаклей. Такой разговор всегда интересен и — что самое главное — очень нужен и рабочим, и актерам.

Он состоялся и после окончания спектакля «Хлеб». Прямо в шумном фойе мы обратились с вопросом о впечатлениях к одному из зрителей.

— Кондаков Петр Иванович, начальник управления промышленного строительства ОЭМК, — представился он. — Гастроли областного драматического театра имени М. С. Щепкина всегда большое событие в культурной жизни го-

рода. Привлекает внимание уже сама репертуарная афиша театра. Достойное место в ней занимают сегодня спектакли, посвященные коммунистам-ленинцам Страны Советов, легендарным дням истории нашего государства, — «Хлеб», «Революционный этюд», «Разгром». Все это от-

главный режиссер областного драматического театра В. И. Ильин. — Давно мечтаем на нашей сцене повести рассказ о трудовых буднях Белгородщины, о ее славных тружениках. Наша земля и ее люди заслуживают самого пристального внимания со стороны писателей, и художников, и нас, работников театра. Вот, кажется, совсем недавно гастролировали мы в Старом Осколе, а теперь, приехав сюда вновь, удивляемся тому, как вырос город. И так каждый раз. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить старооскольцев за тот теплый прием, который они нам оказали. Коллектив театра всегда с большим вниманием прислушивается к оценкам старооскольцев.

— На этот раз они были высокими, — вступает в раз-