

БЕЛГОРОДСКИЙ ТЕАТР: ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

Коллектив Белгородского областного драматического театра им. М. С. Щепкина впервые приезжает на гастроли в Астрахань. И естественно, хочется познакомить жителей вашего города, будущих наших зрителей с театром, немного с городом, где мы работаем и живем.

Молода наша область, молод и наш театр, но уже можно говорить об определенных его успехах. Особенно за последние годы театр приобрел популярность у зрителей Белгорода и области, много друзей появилось в Харькове, Херсоне, Брянске, Ивано-Франковске, Калинин, Петрозаводске, Керчи, Таллине и других городах нашей страны, где театр побывал на гастролях. В отзывах зрителей и рецензиях на спектакли о нашем театре говорят как о молодом коллективе, ищущем свои пути в искусстве, свой репертуар, свой творческий почерк.

Готовясь к знаменательному событию в жизни нашей страны — XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза, главный режиссер театра В. И. Ильин осуществил постановку драматической поэмы М. Захарова и И. Прута «Разгром», создан-

ной по одноименному роману А. Фадеева.

Спектакль «Хлеб» по пьесе В. Киршона (режиссер В. Ильин) рассказывает о событиях, происходивших в деревне накануне коллективизации. Чем дальше во времени мы уходим от глобальных событий нашей истории, тем пристальнее вглядываемся в будни тех дней. При этом мы пытаемся ответить на многие важные вопросы, волнующие наших современников.

Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Тревога» по пьесе А. Петрашкевича. Поставленный главным режиссером театра В. И. Ильиным, спектакль заставляет думать, действовать, быть добрее и внимательнее друг к другу. Спектакль решает острые проблемы сегодняшнего дня.

В репертуаре театра есть немало постановок, рассказывающих о нашем современнике. Здесь, в Астрахани, мы покажем «Аморальную историю» Э. Брагинского и Э. Рязанова (режиссер В. Казначеев), «Обман» В. Космачевского (режиссер Ю. Береза).

К драматургии А. Арбузова наш театр обращался неоднократно. В разные годы

на белгородской сцене были поставлены лучшие пьесы этого драматурга: «Таня», «Иркутская история», «В этом милом старом доме», «Старомодная комедия» и другие. И вот теперь — спектакль «Воспоминание» (режиссеры В. Ильин, В. Казначеев).

Спектакли «Разговоры в учительской...» по пьесе Р. Каца (режиссер В. Казначеев) и «Родительская суббота» по пьесе А. Яковлева (режиссер Ю. Береза) привлекают внимание злободневностью и насущностью проблем, поставленных в них. Мы приглашаем на эти спектакли детей среднего и старшего возраста, их учителей и родителей.

В традициях театра — обращение к произведениям русской и зарубежной классики. В гастрольной афише театра спектакли «Женитьба» по пьесе Н. В. Гоголя, «Без вины виноватые» по пьесе А. Н. Островского и «Скупой» по пьесе Ж.-Б. Мольера.

Современная зарубежная драматургия представлена в гастрольной афише театра спектаклем «Филумена Мортурано» по пьесе итальянского драматурга Эдуардо де

Филиппо (режиссер В. Казначеев).

Спектакль - сказка «Сокровище Бразилии» по пьесе М. Машаду адресован нашим маленьким зрителям.

В главных ролях в наших спектаклях вы увидите актеров разных поколений — от заслуженных артистов театра до молодых артистов, недавно окончивших театральные учебные заведения. Полны творческих сил артисты старшего и среднего поколения — заслуженные артисты РСФСР Е. Ярцева, А. Баратов, В. Бондарук, П. Самсонов, Н. Черныш, ветераны театра И. Банина, В. Катаев, И. Павлова, В. Протасова, артисты театра Е. Мурашова, А. Охлопков, В. Стариков, Л. Язева, В. Ярмек, В. Подмогильный и другие.

Коллектив театра с волнением ждет встречи со зрителями и надеется найти в вашем городе новых и верных друзей.

В. СЛОБОДЧУК,
засл. работник культуры РСФСР, директор Белгородского областного драматического театра им. М. С. Щепкина.