

СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

За годы пятилетки в области получило дальнейшее развитие театральное искусство. Областной драматический театр имени М. С. Щепкина, следуя лучшим традициям русского, советского реалистического искусства, создал ряд спектаклей большого социального звучания. Коллектив досрочно выполнил задания пятилетки по всем основным показателям. Большое внимание он уделяет театральному обслуживанию подростков и молодежи, горняков и строителей Белгородской Магнитки, тружеников сельского хозяйства. Стала традицией ежегодная неделя «Театр — детям и юношеству». Выполнил производственные показатели областной театр кукол.

Вместе с тем, учитывая, что в области нет профессионального театра юного зрителя, драматическому театру следует полнее использовать имеющиеся возможности в воспитании подрастающего поколения. Количество спектаклей, их идейно-художественные достоинства еще отстают от возросших потребностей детской и юношеской аудитории.

Не изжиты недостатки в театральном обслуживании населения сельских районов.

Управление культуры облисполкома не всегда глубоко анализирует работу театров, порой не вникает в их повседневную жизнь, недостаточно заботится о создании в театральных коллективах здорового морального климата, обстановки взаимной заинтересованности, товарищеской взыскательности, принципиальной критики и самокритики.

Недостаточно внимания уделяется укреплению материально-технической базы театров, созданию необходимых жилищно-бытовых условий творческим, административным и техническим работникам.

Облисполком, обсудив вопрос о состоянии и мерах развития театрального искусства в области, обязал областное управление культуры, райгорисполкомы совместно с областными отделениями Всероссийского театрального общества и Союза художников РСФСР и руководителями театров добиться дальнейшего повышения роли театрального искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании тружеников городов и сел, более полном удовлетворении их духовных потребностей.