

1985, 17 сент.

Театр: перед открытием сезона

ОСЕННИЙ ШЕЛЕСТ КУЛИС

«Вместе со зрителем!» — так можно определить самозадачу, поставленную группой Белгородского областного драматического театра имени Щепкина на недавно состоявшемся сборе творческого коллектива.

В новом сезоне артисты решили завязать тесные связи со зрителями, а для этого — проводить зрительские конференции, устраивать творческие встречи в трудовых коллективах, организовывать клубы любителей театра.

Директор театра В. И. Слободчук подчеркнул:

— Непросто играть заметную роль в духовной жизни Белгорода и области. Но цель эта — благородная и требует приложения всех наших сил.

А вот что рассказал о перспективах развития культуры и искусства в Белгородской области в двенадцатой пятилетке заместитель начальника

управления культуры А. И. Маслов:

— Театральным городом в недалеком будущем должен стать Старый Оскол: там предполагается организовать молодежный драматический театр. А при областном театре планируется создание тюзовской группы... Пожалуй, пришло время говорить о необходимости учреждения в Белгороде филиала театрального училища, где шла бы подготовка «своих» кадров. Предполагается также реконструкция помещения театра имени Щепкина: вся театральная «машинерия» порядком устарела...

А что же увидят в новом сезоне белгородские зрители? Отвечает Л. Е. Фирсова, заведующая литературной частью театра:

— Сезон откроется 13 октября премьерой «Из новостей», полученных к этому часу». Белгородцы увидят спектакль в постановке режис-

сера московского театра имени М. Ермоловой Г. А. Косюкова. Эту работу коллектив посвящает предстоящему XXVII съезду КПСС. Всего же зрителя ожидает пять премьер. В их числе спектакль «Факультатив 10-го «А» по пьесе С. Громова и Ю. Рыжова. Он адресован молодежи, в основном школьникам старших классов. А поставил его наш новый молодой режиссер, пришедший в этом году из ГИТИСа, О. Р. Пермяков.

Белгородцы приглашаются также на спектакль по пьесе А. Н. Островского «Красавец-мужчина». Думаем, он заинтересует зрителей. Обратились мы и к зарубежной драматургии. Труппа подготовила спектакль «Последний пылко влюбленный» по пьесе американского драматурга Нила Саймона.

Мы покажем еще один спектакль по пьесе А. Гельмана, к творчеству которого коллектив обращается впервые, — «Зинуля». Как

всегда, нравственные проблемы у этого автора тесно переплетаются с производственными, что придает произведению социальную заостренность.

Юные жители города встретятся с «Золушкой» Е. Шварца. Мы специально пригласили для этого постановочную группу из кукульного театра. На театральных подмостках пройдут спектакли по пьесам А. Дударева, Кальдерона и других.

...Да, многообещающая афиша предстоящего сезона. Труппа пробует, оттачивая свое искусство, вступая во взаимодействие с различными зрительскими аудиториями, проверяя, насколько верно направление ее творческого поиска. И если в ходе спектакля зритель становится единомышленником, сочувствующим и соучаствующим в театральном действе, — значит театр проторил дорогу к его сердцу.

Н. КОЗЛОВА.