

ИЗ ПОЧТЫ
РЕДАКЦИИ

Пожалейте актеров

Недавно я был в командировке в Белгороде. Очевидно, театр там не пользуется особой популярностью. Подтверждение тому — пустующий зал. Чтобы, видимо, как-то содержать театр, администрация нашла выход — на вечерние спектакли пускают, а может, приводят школьников.

Я с товарищем по работе смотрел спектакль «С любовью не шутят» по пьесе Кальдерона. В зале человек пятнадцать взрослых, остальные — дети от десяти до четырнадцати лет. Начался спектакль, а на задних рядах — громкие разговоры, смех.

Во втором действии мы пересели поближе. Но эффект тот же — что доносилось из уст актеров, я почти не слышал. Школьники с третьего ряда оживленно общались между собой: «Я ничего не понял». — «Я тоже».

Что же это такое? Если руководство Белгородского театра драмы имени М. Щепкина не интересуется зритель, пусть хотя бы позаботится об актерах. Мне их просто было жалко в тот вечер. Наверное, театру надо менять стиль работы. Необходимы постановки, которые заставляли бы взрослых задуматься, а для школьников — интересные спектакли, в которых ставились бы проблемы, их волнующие.

Я, как и все владимирцы, горжусь своим драмтеатром. Сколько ярких премьер появилось у нас за последние годы! Но, оказывается, не везде так.

М. НЕСТЕРОВ.
ВЛАДИМИР.

ВРЕМЕНИ КУЛЬТУРЫ

1 АПР

1987