

Детям вход воспрещен!

В нашей семье трое школьников. Старший сын учится в 8-м, младший в 1-м, а дочка в 5-м классе. Наши дети, как и я, очень любят театр. Нынешней весной в нашем кукольном театре поставили «Горе от ума» Грибоедова. Эту пьесу я люблю еще со школьной скамьи.

Конечно, мы обрадовались, когда узнали об этом. Пошли. Я-то сначала думала, что будут куклы, но играли актеры без кукол. Грибоедов был перевернут с ног на голову. Мне было до слез жалко, что так испортили изумительную пьесу. Я тогда еще хотела напи-

сать в газету, но в нашей областной молодежной газете вскоре появилась хвалебная статья об этом спектакле. Я тогда подумала, что, может быть, я ошибаюсь и мои взгляды на театр устарели, а может быть, я просто в чем-то не разбираюсь: мол, специалистам виднее. Но вот новый спектакль кукольного театра: «Поставьте мальчику тройку».

Беру билеты, идем с сыном в театр. Но, представляете, не пускают моего старшего. Говорят: у нас дети до шестнадцати не допускаются, спектакль только для взрослых. Я возмутилась: как это так? Детский

театр — только для взрослых? Ладно. Отправила я сына домой, сама осталась смотреть. Ох, как я потом радовалась, что его не пустили.

Снова играли актеры. Какое это было безобразие! В спектакле высмеивают учителей. Мне не хочется перечислять, какие бирки повесили артисты на учителей — но таким, какими их, кстати с большим удовольствием показали в театре, доверить обучение и воспитание детей нельзя. Правильно, что детей на этот спектакль не пускают.

Я своих детей в этот театр больше не поведу.

С. ХАДНИСЬЯН,
медсестра.

ВЛАДИМИР.