

П Р И З Ы В

28 октября премьерой спектакля «Волшебные очки» по сказке современного французского писателя Кристиана Пино областной театр кукол открывает свой 16-й сезон. Ему предшествовали гастроли в Череповце и Вологде. Юным зрителям гостеприимной вологодской земли были показаны «Кошкин дом» С. Маршака и спектакль-игра «Бука» М. Суюнина. А еще раньше, во время летних гастролей, артистам аплодировали ребята пионерских лагерей области. О планах на предстоящий сезон наше интервью с главным режиссером театра Людмилой Михайловной ГАВРИЛОВОЙ.

— Людмила Михайловна, какие общие творческие задачи стоят перед коллективом в предстоящем сезоне?

— Нам предстоит провести нелегкий год. И по нескольким причинам. Первое — это создание должной материально-технической базы театра. Здание его закрывается на ремонт — значит, будем выступать только на выездных площадках. Как достичь при этом чистоты показа спектаклей? Свет, музыка, костюмы, оформление не должны утратить своей художественности.

Вторая задача — воспитание творческого профессионального коллектива. Считаю, что должна быть ори-

ентация только на театр кукол.

— Спектакль «Волшебные очки» — ваша первая работа во Владимирском театре кукол. Чем привлекло вас творчество Кристиана Пино?

— Для меня первостепенной задачей в работе над этим спектаклем было

давание спектаклей на все возрастные категории. Для дошкольников мы берем за основу классическую сказку. Дети этого возраста в программе своих занятий в детском саду знакомятся с русской народной сказкой, с произведениями С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и другими. Для младших

— Людмила Михайловна, каждый творческий коллектив готовится сейчас к знаменательной дате — 40-летию Великой Победы. Будет ли в репертуаре театра спектакль, посвященный этой дате?

— К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне мы планируем поставить спектакль «Богатырский сказ» по пьесе В. Анушкина, в которой отражены доблесть, мужество, патриотизм русского народа.

— Сейчас перед каждым творческим коллективом реформа школы поставила серьезные задачи. Как их решает коллектив театра?

— В данный момент работа ведется по плану, составленному совместно с гор-оно. В него, кроме традиционной недели «Театр — детям и юношеству», которая будет проходить с 24 по 30 ноября, театральные праздников, входит цикл бесед, викторин, экскурсий, театральные конкурсы, заочное театральное путешествие, работа с книгой. И конечно же, мы ждем в театр родителей, педагогов, руководителей самодеятельных коллективов.

В театре постоянно действует консультационный пункт. Предусмотрена обширная программа по оказанию методической и практической помощи руководителям кукольных кружков в г. Владимире и области.

Беседу вел
Н. ОВЧИННИКОВА.

● Наши интервью

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С О З Р И Т Е Л Я

знакомство с коллективом, выявление потенциала постановочных возможностей художественного цеха. Ну и, конечно же, художественно-эстетические задачи будущего спектакля. Показалось убедительным знакомство с лирико-романтической темой, которую раскрывает Кристиан Пино.

— Над чем работает коллектив театра в настоящее время?

— Постановочная группа работает над эскизами к спектаклю «Морозко» по пьесе И. Токмаковой. Премьера состоится в дни новогодних каникул.

— Какова афиша театра в ближайшем будущем?

— Наша репертуарная политика направлена на соз-

навание спектаклей на все возрастные категории. Для дошкольников мы берем за основу классическую сказку. Дети этого возраста в программе своих занятий в детском саду знакомятся с русской народной сказкой, с произведениями С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и другими. Для младших школьников в репертуар будут включены сказки народов мира. Уже в новом сезоне дети начальных классов познакомятся с новой работой коллектива — спектаклем «Аистенок и пугало» — пьесой словацких драматургов. Для подростков — русская и советская классика: А. Островский, И. Некрасов, Д. Фонвизин, В. Маяковский. Знакомство с этими авторами входит и в школьную программу.

Часто интерес к искусству театра кукол начинается с активной заинтересованности взрослых к этому виду искусства. В планах — постановка спектакля для взрослых из репертуара русской, советской и зарубежной классики.