

# НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

СКОЛЬКО надежд, планов, споров рождают эти три простых слова! С большим волнением произносят эти слова работники театров. Что нового, интересного напишут в этом сезоне драматурги, как будет воплощено это новое на нашей сцене? Какие творческие победы одержат театр и артисты? И главная забота: как будет принимать нас зритель в этом году? Останутся ли нами довольны наши друзья — постоянные посетители театра, сумеем ли мы завоевать любовь и доверие сотен и сотен новых зрителей?

Владимирский областной театр драмы им. А. В. Луначарского открывает свой новый сезон в канун величайшего события в жизни нашего народа, в жизни всего прогрессивного человечества — в канун XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

«Советская литература и искусство, — говорится в проекте Программы Коммунистической партии Советского Союза, — проникнутые оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеями, играют большую идейно-воспитательную роль, развивают в советском человеке качества строителя нового мира. Они призваны служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания».

Какие благородные цели поставлены партией перед нашим искусством, нашим театром! Ведь для того, чтобы служить средством идейного обогащения и нравственного воспитания людей, советское искусство

должно постоянно совершенствоваться, брать из жизни все самое лучшее и непрестанно передавать все свое идейное и художественное богатство людям.

Наш театр в этом году, стремясь охватить как можно большее количество зрителей, ищет новые формы работы. Уже в первых числах мая начались гастроли по районам области. Театр выезжал с полным составом и брал свои лучшие спектакли в том оформлении, в каком они игрались на стационаре. Это оказалось на результатах нашей гастрольной поездки. Теперь, когда подведены все итоги, можно смело сказать: гастроль прошла успешно. Такие спектакли, как «Этих дней не смолкнет слава», «Остров Афродиты», «Девушка с веснушками», «Забытый всеми», «Четверо под одной крышей», завоевали признание зрителей. Мы побывали в Александро-Воскресенском, Муроме, Вязниках. Более шестидесяти пяти тысяч трудящихся районных центров и колхозников посмотрели наши спектакли.

Коллективу театра приходилось сталкиваться с большими трудностями: частые переезды, большие расстояния между клубами, параллельные спектакли. Но постоянное ощущение того, что мы делаем большое и нужное народу дело, придавало новые силы. Коллектив сумел за время гастролей подготовить и выпустить два новых спектакля — по пьесе Назыма Хикмета «Забытый всеми» и комедию Успенского «Девушка с веснушками». В это же время театр приступил и к работе над спектаклем «Хозяин», посвященным знаменательной дате — XXII съезду КПСС.

Народно-героическая комедия «Хозяин», написанная молодым драматургом Игорем Соболевым, привлекла театр страстностью и остротой поставленных проблем.

Персонажи, действующие в коме-

дии, — это люди, рожденные на советской земле и живущие во второй половине двадцатого века. Люди с сильными характерами, большой целеустремленностью и волей. В центре пьесы лежит драматический конфликт между старым, отживающим и тем новым, что рождает ежедневно, ежечасно наша советская действительность. Резкие противоречия, возникающие между отцом и сыном, перерастают в столкновение группы людей, защищающих старые уклады, с людьми, отстаивающими все то новое, прогрессивное, что рождается в гуще народа — истинного хозяина жизни. «Вот что такое масса!» — говорит один из героев спектакля. — «И не говори больше никто, что мы все не хозяева. Мы хозяева!».

В спектакле занят весь творческий состав театра, который пополнился в этом году рядом новых актеров, — это заслуженный артист ТАССР В. И. Плещунов, артисты В. И. Казачех, Е. М. Резанова, М. И. Осипова, О. В. Бабенко, М. Н. Карнакова, З. И. Губская, А. А. Белокрыкин, Н. В. Ермоленко, Н. С. Ерофеев, Л. В. Бубнов.

В новую жизнь, в иной мир вводят зрителя события, разворачивающиеся в спектакле «Забытый всеми». Здесь описывается страшное одиночество человека в капиталистическом мире наживы.

Преуспевающий, видный ученый, окруженный почестями, поклонниками и мнимой любовью молодой жены, оказывается в полном одиночестве, забытый всеми, как только с ним случилась беда. Возвращая зрение бедному простому мальчику, доктор как бы прозревает сам и, пройдя через большое личное горе, унижение и предательство жены, понимает, что истинное признание и истинных друзей нужно искать не в привилегированных верхушках, а в простом честном народе.

В этом спектакле зритель увидит

интересные творческие работы артистов Н. А. Теньгаева, А. Г. Штыновой, Л. П. Степановой, В. П. Ляскало, Н. Т. Скакуновой, И. Ю. Туймотова.

Молодым, жизнерадостным задором и искрящимся юмором наполнена комедия «Девушка с веснушками».

Двое чудесных молодых людей полюбили друг друга, но не все гладко складывается в их взаимоотношениях. Их любви приходится претерпеть ряд испытаний. В спектакле «Девушка с веснушками» заняты артисты: М. И. Осипова, А. А. Белокрыкин, И. П. Компанец, А. И. Соломонова, Г. С. Макарова, Б. А. Соломонов, В. М. Мольков, М. И. Кулакова.

До конца этого года наш коллектив должен выпустить еще два спектакля. Это «Северная Мадонна» бр. Тур и «Красные дьяволята» П. Бляхина.

Спектакли оформляют художники театра В. А. Темплин, Н. С. Луговская и А. А. Ландышев. Музыкальное оформление спектаклей поручено Л. И. Ляскало.

Кроме своей основной деятельности, творческий коллектив театра наметил обширный план общественной работы. Прежде всего мы должны держать самую тесную связь с народными театрами, самодеятельностью и всемерно помогать им, принимать участие в работе народных университетов культуры, организовывать зрительские обсуждения спектаклей, всячески расширять наши связи с трудящимися области.

Общими усилиями мы должны добиваться того, чтобы театр стал истинным очагом высокой советской культуры, средством эстетического воспитания трудящихся.

И. БАБЕНКО,  
главный режиссер Владимирского областного театра,  
заслуженный деятель искусств МАССР.

## ПРИЗЫВ

4  
стр.

Пятница, 13 октября

Призыв  
г. Владимир