

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА

А. В. Луначарского «Медвежья свадьба». Появится спектакль по роману

СОВЕТСКАЯ художественная интеллигенция всем сердцем приняла решения июньского Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам, советы, содержащиеся в выступлениях Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства. В деятельности коллектива Владимирского театра это отразилось созданием большого программного партийного спектакля «Совесть» по инсценировке одноименного романа Доры Павловой.

Страстная по своему художественному звучанию пьеса изображает наших современников — передовых людей. Коммунист Мартянов (заслуженный артист ТАССР В. И. Плещунов) — это борец за осуществление ленинского курса нашей партии. Его столкновения с Якимовым (артист Н. А. Теньгаев) и Прошиным (заслуженный артист РСФСР Д. С. Лосик) носят характер острой принципиальной борьбы за новый стиль партийного руководства.

Этой премьерой (режиссура заслуженного артиста БАССР К. Х.

Шахбазиди, заслуженного деятеля искусств МАССР И. С. Бабенко, Л. В. Елшанкина) мы открываем 9 октября 115-й театральный сезон.

Из вновь приглашенных в труппу артистов в спектакле будут заняты: в роли Наташи, жены Мартянова, — молодая актриса С. Г. Соловьева, выпускница Горьковского театрального училища, и выпускница Ленинградского института театра музыки и кинематографии И. М. Маришина, дебютирующая в роли Вали. Вернулся в труппу работавший ранее во Владимирском театре артист И. Г. Тылин, который будет играть роль Зеленкевича.

Следующей премьерой будет пьеса известного сибирского драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего», подкупающая оригинальностью конфликта, яркими, сочно выписанными характерами, психологически точно мотивированными поступками героев. И хотя пьеса может на первый взгляд показаться несколько камерной — ее действие ограничено рамками одной

семьи — она поднимает очень большие и важные проблемы коммунистической морали, чистоты взаимоотношений людей, близких по крови и духу. Спектакль оформляется новым главным художником театра В. П. Поляковым.

Заслуженных артистов РСФСР А. К. Бокову и Д. С. Лосика владимирцы увидят в спектакле по пьесе прогрессивного бразильского драматурга Гильерме Фигейредо «Эзоп», которая пойдет в постановке и оформлении режиссера Л. В. Елшанкина. В остальных ролях заняты артисты Л. П. Степанова, В. П. Ляскало, А. В. Брандт, Г. Х. Алиев и пришедший в труппу из Симферопольского облдрамтеатра А. М. Студниц-Мельников.

Для маленьких зрителей ко времени школьных каникул режиссер Л. В. Елшанкин осуществит постановку сказки «Белоснежка и семь гномов».

Из русской классики мы остановили свой выбор на пьесе «Старик» А. М. Горького.

Будет также поставлена драма

М. Шолохова «Они сражались за Родину». О путях молодого поколения современности расскажет лирическая драма Эд. Раздольского «104 страницы про любовь». Пойдет и шекспировская комедия «Много шума из ничего».

Из прошлогоднего репертуара мы повторим спектакли «Дети Ванюшина», «Смертный приговор» и «В день свадьбы». Причем, роль Михаила в последнем будет играть перешедший к нам из театра «Современник» артист Борис Гусев.

Ждем вас, дорогие зрители, в наш театр!

К. ШАХБАЗИДИ,
главный режиссер, заслуженный артист БАССР.