

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

15 ОКТ 1966

от

г. Владимир

Газета №

Здравствуй, зритель!

Сегодня наш Владимирский областной театр драмы им А. В. Луначарского начинает свой новый театральный сезон. В летние месяцы этого года театр побывал на гастролях в городах Ногинске, Клинцах, Орле, Тернополе, Ивано-Франковске. Спектакли «Чти отца своего», «Женитьба Белугина», «Дети Ванюшина», «104 страницы про любовь» пользовались большим успехом и получили положительную оценку зрителей и прессы.

Около 80 спектаклей театр показал в районах, колхозах этих областей. Десять дней мы гастролировали в Александровском районе нашей области. И надо сказать: зрители встретили нас хорошо. Спектакли здесь просмотрело более 6000 человек.

Первый спектакль, который мы покажем в новом сезоне, — это инсценировка романа австралийской писательницы Димфны Кьюсак «Жаркое лето в Берлине». В спектакле занят весь творческий состав театра, ставит его режиссер, заслуженный артист БАССР К. Х. Шахбазиди, оформляет постановку, вновь приглашенный главный художник Г. И. Рачковский.

Во время летних гастролей подготовлена комедия Я. Дрды и И. Штока «Чертова мельница» и драма лауреата Ленинской премии Н. Хикмета «Забывший всеми».

В конце октября театр покажет новый спектакль А. Арбузова «Мой белый Марат» (режиссер Л. В. Елшанкин, художник В. В. Хохлов).

Как видите, этот сезон мы начнем четырьмя новыми спектаклями. С прошлых лет в репертуаре театра оставлены лучшие работы. Мы уверены, что спектакли «Дети Ванюшина», «Чти отца своего», «Женитьба Белу-

гина», «Эзоп» будут с удовольствием посещаться зрителями.

Наш театр, понимая большие задачи, стоящие перед ним, очень серьезно думает о предстоящем репертуаре на 1966 год. Мы включили в репертуар переработанную заново драматургом А. В. Чеботаревым пьесу «Князь Андрей Боголюбский»; пьесу, написанную И. П. Компаниецем и П. А. Савкиным, — «Невыдуманная история». Новую пьесу представил театру заслуженный артист ТАССР В. И. Плещунов «Под черным крестом». В 1935—36 годах появилась пьеса А. Конкова «Царь Потан», которая прошла в Москве и была забыта театрами. Мы включили в репертуар комедию этого автора «Слон», пьесу В. Пановой «Еще не вечер», трагедию башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения» и инсценировку по роману Э. Золя «Занавес».

10—12 лет тому назад на сцене нашего театра шел спектакль К. Тренева «Любовь Яровая». В этом сезоне зритель увидит его в новой постановке. Для детского зрителя в дни школьных каникул мы покажем «Приключения Чипполино» Д. Родари.

Все, что я перечислил из репертуа-

ра, должно быть осуществлено. Мы систематически получаем новые пьесы, и если появится интересное драматургическое произведение, то мы не вправе пройти мимо него.

Сезон мы начинаем в основном с прежним творческим составом. Он почти не изменился, только пополнился за счет выпускников театральных учебных заведений и молодежи из других театров. К нам пришли выпускник Киевского театрального института С. С. Терейковский, выпускник Горьковского училища В. Т. Смольников, артисты В. В. Изосимов, В. И. Рогов, Л. П. Семаков.

Большие планы и замыслы у нашего коллектива, готовящегося с честью встретить пятидесятилетие родной Советской власти. Мы надеемся, что с помощью общественных организаций города театр добьется новых творческих успехов.

Ждем вас, дорогие товарищи!

И. ГИРШЕВИЧ,
директор Владимирского
областного театра драмы
им. А. В. Луначарского.

НА СНИМКЕ: репетиция сцены из спектакля «Жаркое лето в Берлине».

Фото В. Архипова.

