

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ВЛАДИМИРСКИЙ драматический театр им. А. В. Луначарского 14 октября 1967 года открывает юбилейный 119-й сезон. Возникший в середине прошлого столетия, созданный на денежные подачки купцов и помещиков, театр был зависим от прихотей богатых людей. Артистам приходилось вести борьбу с косностью и невежеством своих покровителей, которые диктовали им свои вкусы и толкали на путь постановок дешевеньких иностранных водевилей. Но, несмотря на это, театру удавалось все же ставить на своей сцене не только бессодержательные пьесы, но и произведения классиков русской драматургии—Гоголя, Грибоедова, Чехова, Островского. Только Великая Октябрьская революция, Советская власть подняли драматическое искусство на новую высоту, сделав его подлинно народным, широко открыв двери театров для трудящихся масс.

Прошло 50 лет. За это время на сцене Владимирского театра были поставлены почти все спектакли, отражающие основные этапы становления Советской власти.

Главное место в репертуаре занимали пьесы советских драматургов: Тренева, Славина, Сейфуллиной, Погодина, Лаврентьева, Корнейчука, Афиногенова, Арбузова, Розова, произведения Горького, Чехова, Островского, Шекспира, Лопе де Вега.

На сцене Владимирского театра выступали замечательные актеры М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, Г. Н. Федотова и другие.

В 1931 году в коллектив приходят артисты Е. В. Мирская, А. А. Елдокимов, А. В. Муравская и другие.

В годы Великой Отечественной войны фронтовая бригада, созданная из артистов, выступала перед бойцами на передовых позициях.

Тогда же в театральный коллектив пришли новые актеры—Б. А. Соломонов, А. П. Соломонова, А. Н. Хренов, А. Н. Яковлева и другие. Главное место в репертуаре заняли пьесы, посвященные борьбе против немецких оккупантов.

Решения ЦК КПСС по идеологическим вопросам сыграли решающую роль в перестройке всей деятельности нашего театра, сделали современную тематику основой репертуара и еще больше приблизили театр к широкой массе трудящихся.

14 октября поднимется занавес юбилейного сезона. Творческий коллектив нашего театра полон сил, энергии и решимости показать своим зрителям лучшие произведения советской драматургии и русской классики. Пьесой Л. Шейнина «Тяжкое обвинение» (режиссер В. Б. Григорьев, художник Г. Н. Рачковский) мы начинаем новый театральный сезон. Пьеса рассказывает о доверии к человеку. Вторая премьера — пьеса молдавского драматурга И. Друце «Каса-Маре» (режиссер заслуженная артистка РСФСР А. К. Бокова, художник В. В. Хохлов). В дни празднования 50-летия Советской власти будет показан спектакль А. и П. Тур «Чрезвычайный посол». Постановку спектакля осуществит главный режиссер Р. И. Нагорничных, художественное оформление главного художника Г. И. Рачковского.

С 25 октября по 4 ноября состоится юбилейная декада, посвященная 50-летию Советского государства. Будут показаны лучшие спектакли: «Океан» А. Штейна, «Мой друг» Н. Погодина, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина.

Творческий состав театра изменился мало. В труппу приглашены

выпускники Ярославского театрального училища Л. Жаркова, В. Боголенов и артисты Л. Чижевина, В. Чижевина. Известны зрителю актеры О. В. Мансветова, Б. А. Соломонов, Л. П. Степанова, О. В. Денисова, А. Г. Штылова, Г. С. Макарова, А. А. Белокринкин, В. М. Мольков, заслуженный артист РСФСР Д. С. Лосик, Н. А. Теньгаев, И. П. Компанец, И. Ю. Туйметов, получивший в этом году почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Зрители хорошо оценивают молодежь нашего театра: Г. П. Зайцеву, И. М. Маришину, С. Г. Соловьеву, Ю. С. Бодрова, В. Т. Смольникова, Р. А. Челишева. Мы не забываем наших старых товарищей, которые находятся на пенсии—заслуженную артистку РСФСР режиссера Н. С. Федоренко, заслуженную артистку РСФСР и Киргизской ССР А. Н. Яковлеву, артистку А. П. Соломонову, художников В. П. Гладышева, А. А. Ландышева и других.

В марте 1968 года исполняется 100 лет со дня рождения А. М. Горького. Коллектив театра принял к постановке его пьесу «Мещане». Мы также думаем поставить пьесу А. В. Луначарского «Королевский брадобрей», сказку Т. Габбе «Золушка», пьесу Ф. Лорка «Дом Бернарды Альбы». К работе над пьесой А. В. Чеботарева «Андрей Боголюбский» коллектив приступит в этом сезоне.

Летние гастроли театра прошли успешно. Зрители городов Иванова и Кинешмы тепло принимали наши спектакли. Как всегда, нынешним

летом артисты стали гостями зрителей в колхозах и совхозах нашей области. Более 120 спектаклей показали они.

Встречая 50-летний юбилей Советского государства, мы стремимся к созданию полноценных спектаклей большой идейной и художественной силы, чтобы каждый вечер в театре сделать для своих зрителей незабываемым.

И. ГИРШЕВИЧ,
директор театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля
«Каса-Маре».

Редактор
Л. А. КУЗЬМИН.

„ПРИЗЫВ“
г. Владимир

12 ОКТ 1967