

Поднимается занавес

25 октября откроется новый сезон Владимирского драматического театра им. А. В. Луначарского. Почти шесть месяцев наш театр отсутствовал в своем городе. За это время он побывал в городах нашей области: Александрове, Гусь-Хрустальном, Коврове, Муроме, показал свои спектакли в городе шахтерской славы Лугойске и славном городе оружейников — Туле, а также в колхозах и совхозах области. Спектакли «Океан» А. Штейна, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Королевский брадобрей» А. Луначарского, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Дети Ванюшина» С. Найденова, «Каса-маре» И. Друце, «Старик» М. Горького получили положительную оценку у зрителя и в печати. Наши спектакли за летний период просмотрело около 70 тысяч зрителей. В ноябре мы будем отмечать 120-летие со дня создания Владимирского драматического театра. Он возник в середине прошлого века.

После революции на сцену Владимирского театра пришла русская и зарубежная классика — М. Горький, Н. Гоголь, А. Островский, Л. Толстой, А. Чехов, В. Шекспир и другие.

Начиная с 20-х годов главное место в репертуаре занимает советская драматургия — «Любовь Яровая» Тренева, «Вирения» Сейфуллиной, «Разлом» Лавренева, «Чудак» Афиногенова, «Слава» Гусева, «Аристократы» Погодина и другие.

Готовясь к знаменательной дате — 50-летию Советского государства, Владимирский театр подготовил и показал спектакль «Океан» А. Штейна, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, а к 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького — его пьесу «Старик». Все три спектакля удостоены диплома I степени Всероссийского смотра драматических театров. Большинство артистов отмечены дипломами I и II степени за исполнение ролей в этих спектаклях.

Сейчас страна готовится отметить главное 50-летие Ленинского комсомола. Коллектив нашего театра начинает свой сезон спектаклем, посвященным этой знаменательной дате — «Разбуженная совесть» В. Шаврина (режиссер Р. И. Нагорных, художник В. В. Безрадный).

За время летних гастролей театр подготовил и показал два новых спектакля — комедию греческого драматурга Д. Псафиса «Требуется лжец» и пьесу Л. Зарина «Варшавская мелодия».

Режиссер Л. В. Елшанкин и художник В. В. Безрадный работают над пьесой А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль выйдет в ноябре.

Нам разработан план мероприятий, в котором предусмотрен выпуск спектаклей к ленинскому юбилею, расширение контактов с предприятиями, еще больший размах шефской работы.

В этом сезоне мы покажем спектакли «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Провокация» Ю. Семенова, «10 суток за любовь» Б. Рацера, В. Константинова, «Трехгрошевая опера» Б. Брехта, для детей — сказку Машаду «Похищение луковиц». Разработан и утвержден перспективный репертуарный план на три года, в который вошли произведения советской драматургии, русской и западной классики.

В новом сезоне зритель вновь встретится с ведущими актерами нашего театра, заслуженными артистами РСФСР А. К. Бокановой, А. А. Белокринкиным, О. В. Денисовой, Д. С. Лосиком, Н. А. Теньгаевым, Н. Ю. Туйметовым, заслуженным артистом ТАССР В. И. Плещиновым, артистами Б. А. Соломоновым, В. Ф. Ивановым. В коллектив театра пришли новые артисты Л. А. Глушко, С. А. Николаев, А. А. Петров, А. В. Юрьев, режиссер А. Г. Ильичев.

Надо сказать и о тех, кого не видит зритель, но от кого во многом зависит успех театральных постановок. Это машинист сцены П. А. Егоров, старший монтировщик Е. Г. Шигалева, старший художник-декоратор В. И. Суров, костюмеры — М. И. Васильева, Е. С. Рябова, В. Ф. Медведева, Л. В. Егорова, старший реквизитор С. Н. Ронжина, осветители Б. М. Левин, В. В. Хребтовский, столяр С. Д. Глухов, заведующий музыкальной частью театра Л. И. Ляскова.

Большие задачи стоят перед коллективом нашего театра — достойно встретить 100-летие со дня рождения великого Ленина, стоять на передовых позициях идеологического фронта, всегда быть верными и активными помощниками нашей партии в деле воспитания трудящихся.

И. ГИРШЕВИЧ,
директор драматического театра им. А. В. Луначарского.