

# К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

## НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

Скоро для зрителей откроются стеклянные двери чудесного здания театра у Золотых ворот. Вашему взору предстанет изумительное сочетание владимирского камня и алюминия, стекла и дерева. А дальше широкие мраморные лестницы и... зрительный зал, отделанный лучшими сортами дерева с удобными и красивыми креслами, полом, целиком застеленным ковром. Это поистине большой подарок городу.

Что же делает коллектив театра, чтобы быть достойным такой заботы, чтобы люди не разочаровались в том, что они увидят на сцене. Итак, вместе с открытием нового здания театр открывает свой 124-й сезон, предъюбилейный сезон одного из старейших русских театров страны.

Открываем сезон инсценировкой повести А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка». Это спектакль о борьбе Советской власти с бандитизмом в первые годы ее существования. Ставит этот спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист КазССР и УзССР Ю. С. Иоффе. Художник спектакля — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Н. Александров.

Затем — спектакль Э. Рязанова и Э. Брагинского «Сослуживцы» в постановке главного режиссера театра Р. И. Нагорничных и режиссера Ю. Я. Шишкина.

Это веселая, занимательная комедия о людях, которые вместе трудятся, дружат и в силу разных обстоятельств попадают в комедийные ситуации.

Режиссер В. И. Тищенко работает над постановкой спектакля «А зори здесь тихие» по повести Б. Васильева. Это замечательная пьеса о беззаветном мужестве, проявленном советскими людьми в тяжелые дни Великой Отечественной войны. Главные действующие лица в этой пьесе — молодые девушки-солдаты.

Скоро начнутся репетиции одного из лучших произведений Шекспира

«Отелло», спектакль, который мы включили в репертуар по многочисленным предложениям зрителей. Поставят его Р. И. Нагорничных и художник В. П. Вохмин.

Над спектаклем по пьесе Ивана Франко «Украденное счастье» работает наш новый режиссер, заслуженный артист КазССР Г. И. Пушкарев. Этот спектакль мы предполагаем включить в конкурс спектаклей национальных драматургов, посвященный 50-летию образования СССР.

Юные зрители в дни новогодних каникул посмотрят у нас спектакль «Димка-Невидимка».

Своего решения ждет и пьеса «Любовь Екатерины Измайловой» по повести Н. Лескова. Большие надежды театр возлагает на создание «своего» спектакля. Сейчас писатель С. Никитин работает над пьесой по мотивам своей повести «Личная жизнь» (есть у нее и второе название — «Золотая пчела»).

Пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны» расскажет о современном герое, молодом инженерно-руководителе. О проблемах современной деревни говорится в спектакле «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина. Этот спектакль нами подготовлен в прошлом сезоне, но премьеры его состоялась только в районах области во время наших летних гастролей. И еще одна пьеса, которую не успели увидеть владимирцы, — это «Сказки старого Арбата» А. Арбузова.

В новом сезоне мы покажем и лучшие спектакли прошедшего года. Это «Андрей Боголюбский», «Ленинградский проспект» и «Проснись и пой».

Театр начал работу по возобновлению одного из лучших спектаклей прошлых лет «Свадьба Кречинского».

Коллектив театра полон добрых надежд и устремлений провести свой предъюбилейный сезон успешно; понравится взыскательному зрителю.

**М. ОСИПОВ,**  
директор областного театра драмы.

**НОВЫЙ театр.** Новые спектакли. И, конечно, новые актеры. Сейчас все они заняты на репетициях, готовятся к открытию театрального сезона.

С некоторыми из них мне хочется познакомить вас, товарищи зрители.

Скоро мы увидим на сцене театра у Золотых ворот премьеру «Сказки старого Арбата» по пьесе Арбузова. Это поэтический рассказ о творческом нестарении человека, о преодолении того барьера, когда, кажется, уже заказано людям создавать произведения, способные волновать окружающих. Это повествование о художнике Балясникове, который всю жизнь занимался тем, что мастерил куклы.

Роль Балясникова поручена Юрию Перунову. Актер с большим интересом работает над ней.

— Мне хочется подчеркнуть, что Балясников настойчиво борется со своими внутренними противоречиями, важно показать борьбу не только со старостью, но и с косностью мысли, — говорит Юрий Перунов.

Одновременно ему приходится репетировать и в спектакле «Конец Хитрова рынка».



## НОВЫЕ ИМЕНА НА АФИШЕ

Здесь у Перунова явно противоположного характера роль — бандита Кошелька. Видно, нужно обладать немалым даром перевоплощения, чтобы сыграть и нашего современника, и уголовника, который себя противопоставляет красным комиссарам, истории.

В спектакле «Конец Хитрова рынка» занята и молодая актриса Людмила Монастырская. Ее Галя — смелая девушка, комсомолка, не побоявшаяся пойти в логово бандитов, чтобы разоблачить их. Яркий, выпуклый характер — это, по словам режиссера спектакля Ю. С. Иоффе, «комиссар из «Оптимистической трагедии» в молодости», — хочется создать Людмиле Монастырской.

Молодые супруги Лебзины — Надежда и Валерий недавно окончили Красноярское училище искусств. Надя будет тоже играть роль комсомолки Гали, как и Людмила Монастырская. В эти дни она репетирует также в спектакле «А зори здесь тихие».

Валерию Лебзину полюбили образ матроса Груздя в пьесе «Конец Хитрова рынка». Актер говорит:

— Много было матросов в литературе — все они рисовались как сильные натуры, грубоватые, но всецело преданные делу революции. Все это так. Но мне хочется создать образ своего героя еще и человечным, показать, как в состав его достоинств входят и его слабости.

А вот еще новый актер Владимирского областного театра драмы — Валерий Шитвалов. Для него, как и для других молодых актеров, это первый сезон в нашем театре. Валерий увлекается стихами. «Люблю Светлова, считаю его современным поэтом», — говорит актер. А еще его увлечение — коллекционирование приключенческой литературы.

Его Чубатый («Конец Хитрова рынка») должен быть показан в развитии: сначала это отъявленный бандит, участвовавший в убийствах, затем — человек, понявший цену всей своей жизни, решивший помочь работникам угрозыска.

Лидия Скобелева родилась во Владимире. Но жить в нашем городе ей пришлось недолго. И вот вновь свидание с Владимиром. Актриса Скобелева и ее муж, режиссер, заслуженный артист КазССР

Георгий Пушкарев теперь жители областного центра.

— Город очень изменился за те шесть лет, пока я не была здесь. Очень похорошел! — делится своими впечатлениями Лидия Павловна.

В этом сезоне мы увидим в спектаклях и других новых актеров: А. Зотова, И. Акимова, Л. Панасяна, С. Вилнискую, В. Марченко.

Пусть работа в новом здании театра у Золотых ворот станет для актеров началом большого творческого пути.

**С. БАРАНОВА.**

**НА СНИМКАХ:** актеры областного театра драмы: Н. Лебзина, В. Лебзин, В. Шитвалов, С. Вилниская, Л. Панасян, Л. Монастырская, Ю. Перунов.

Фото Н. Теньгаева, актера театра.

