

ПОЛУМИЛЛИОННЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Премьера всегда волнующее событие в театре. А премьера спектакля «Последний шанс» была двойным праздником — и первое представление, и встреча с полумиллионным зрителем, полумиллионным с начала пятилетки.

Нынешняя пятилетка для коллектива областного театра драмы имени А. В. Луначарского многим памятна. Театр отметил свое 125-летие, переехал в новое здание у Золотых ворот. И уже здесь поставлено более 30 спектаклей — Шекспира и Горького, Островского и Брехта, Шатрова и Вампилова. Перед владимирцами выступали народные артисты СССР И. Горбачев, В. Меркурьев, Ю. Толубеев, народный артист республики Е. Евстигнеев и другие мастера сцены. Да мастерство и самого коллектива заметно выросло, не случайно Н. Теньгаев и И. Туйметов удостоены звания народного артиста РСФСР, а С. Юматов — заслуженного артиста республики.

Каждый день — спектакль, а то и два. В течение сезона дается более двухсот представлений на основной сцене, кроме того, играется свыше ста пятидесяти спектаклей выездных и во время летних гастролей. Тысячи людей ежегодно видят работы театрального коллектива. И вот в новом здании у Золотых ворот — полумиллионный посетитель. Кто же он?

Константин Александрович Платонов — коренной владимирец, кавалер нескольких орденов и медалей — боевых и трудовых. Коммунист, участник Великой Отечественной войны. После демобилизации работает на одном предприятии — заводе «Электроприбор». Сейчас он слесарь. Ударник коммунисти-

ческого труда, активный рационализатор.

Главный режиссер О. Соловьев от имени коллектива театра тепло приветствовал полумиллионного посетителя. Как было обещано, он получил сувениры — транзистор и абонемент на все спектакли будущего сезона.

— Впервые в наш театр, — сказал К. А. Платонов, — я пришел сорок лет назад. Помню, что смотрел тогда Островского — «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Я не могу назвать себя заядлым театралом, но новые спектакли стараюсь не пропускать. В этом сезоне особенно большое впечатление на меня произвели «Сталевары» — спектакль о рабочем классе. Смотрел я и

невольно представил свою заводскую литейку, где проработал много лет. И захотелось мне выйти на сцену, чтобы сварить плавку дружбы — дружбы труда и искусства. Думаю так: актерам, чтобы убедительно играть людей труда, надо хорошо знать нашу жизнь, и мы, приходя в театр, должны брать здесь такие образцы, которым следовали бы в своей жизни.

На этой неделе областной театр прощается с владимирцами до будущего сезона. По традиции свои летние гастроли он начнет в совхозах и колхозах области, а затем у него — встречи со зрителями Архангельска и Вологды.

Н. ИЗОТОВ.



НА СНИМКЕ: К. А. Платонов — полумиллионный зритель областного театра драмы. Фото В. Боченкова.

6 МАЯ 1975

Призы
г. Владимир