

Для актера осень — всегда пора волнений, ведь она — каждый раз начало нового сезона, начало новых открытий и новых открытий. Для молодежи — особенно.

Нам хочется познакомить сегодня зрителя с несколькими молодыми актерами областного театра драмы, с теми, кто уже проработал несколько лет в коллективе, кто впервые начинает свою театральную карьеру во Владимире. Им слово.

Перед третьим звонком



Лариса Зильбермант: Да, еще один театральный сезон. Для меня каждый сезон — это интересные, волнующие встречи со зрителями, это общение с массами и, конечно, напряженный труд. Сейчас репетирую в «Милом друге». Есть такой персонаж, вернее, трио в этом спектакле, которое несет комментирующую нагрузку. Мы троим (Л. Ледяйкина, А. Илюхин и я) поем, танцуем, читаем реплики. Такое чисто театральное обрамление действия, мне кажется, создаст определенный французский колорит.

Кроме того, в новом сезоне я занята в спектакле по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне», играю роль Маши. Материал очень своеобразный.



Леонид Кулебакин: Сейчас наш театр ищет сложные, интересные пьесы. Я имею в виду драматургию А. Вампилова. Зритель, присутствующий в зале, — это не удобно восседающий и равнодушно созерцающий человек, а сопереживающий, думающий, волнующийся за героев. Поэтому хочется только приветствовать режиссуру, которая берется за постановку спектаклей по пьесам А. Вампилова.

Мое глубокое убеждение: актер должен много работать над любой ролью, если даже в тексте стоит: без слов. Нужно эпизод уметь сделать мастерски — вот тогда ты актер. Вот такая (бессловесная) роль меня ожидает в «Милом друге»...



Евгений Угаров: Работал я в Ивановской оперетте. С 1975 года — в коллективе Владимирского театра драмы. Играл в «На дне», «Последнем шансе», «Двенадцатой ночи», репетирую в «Милом друге».

Второй сезон. Надеюсь, что он будет наполнен трудом, новыми открытиями. Все роли, которые мне довелось играть во владимирском театре, мне нравились, я сроднился с этими образами независимо от того, большая роль или маленькая.

Людмила Акинина: Конечно, волнуюсь перед третьим звонком, конечно, хочется, чтобы удачным стал сезон, хочется много играть, но это, к сожалению, не всегда удастся. Правда, сейчас репетирую в «Милом друге» по Мопассану, буду играть роль Клотильды. Образ интересный, новый для меня.

На мой взгляд, актер должен быть постоянно занятым, играть много и увлеченно. На вопрос, что бы я хотела сыграть, мне ответить очень трудно, не хотелось бы раньше времени говорить о своих мечтах.



Владимир Дворянин: Для меня начинается третий театральный сезон во Владимире. Не могу сказать, что я мало здесь сыграл, полюбились образы Мишки Козлова («Мужчина 17-ти лет»), Шута («Двенадцатая ночь») и, конечно, Карлсона. Кстати, когда-то, еще до работы в профессиональном коллективе, я мечтал о своем Карлсоне, и вот мечта сбылась. Сейчас продолжаю работать над образом — театр ставит вторую часть этой сказки.

С чего все началось? Мне кажется, я укрепился во мне. Ни стать актером, служба в армии. Здесь мы создали самодельный театр-плакат, ставили «Время-вперед», маленькие трагедии Пушкина, сами оформляли сцену...



Алексей Илюхин: Я закончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. И начинаю первый свой сезон во владимирском театре. Коллектив мне нравится. Поручили сразу несколько ролей, даже петь буду в «Милом друге». Вместо вышедшего из труппы актера буду играть Васеньку в «Старшем сыне» А. Вампилова. Это нелегко. Во-первых, ввод всегда труден — у актеров сложился ансамбль, а ты — новенький. Во-вторых, Васенька по возрасту младше меня на девять лет. Нужно, разумеется, перевоплощаться.

